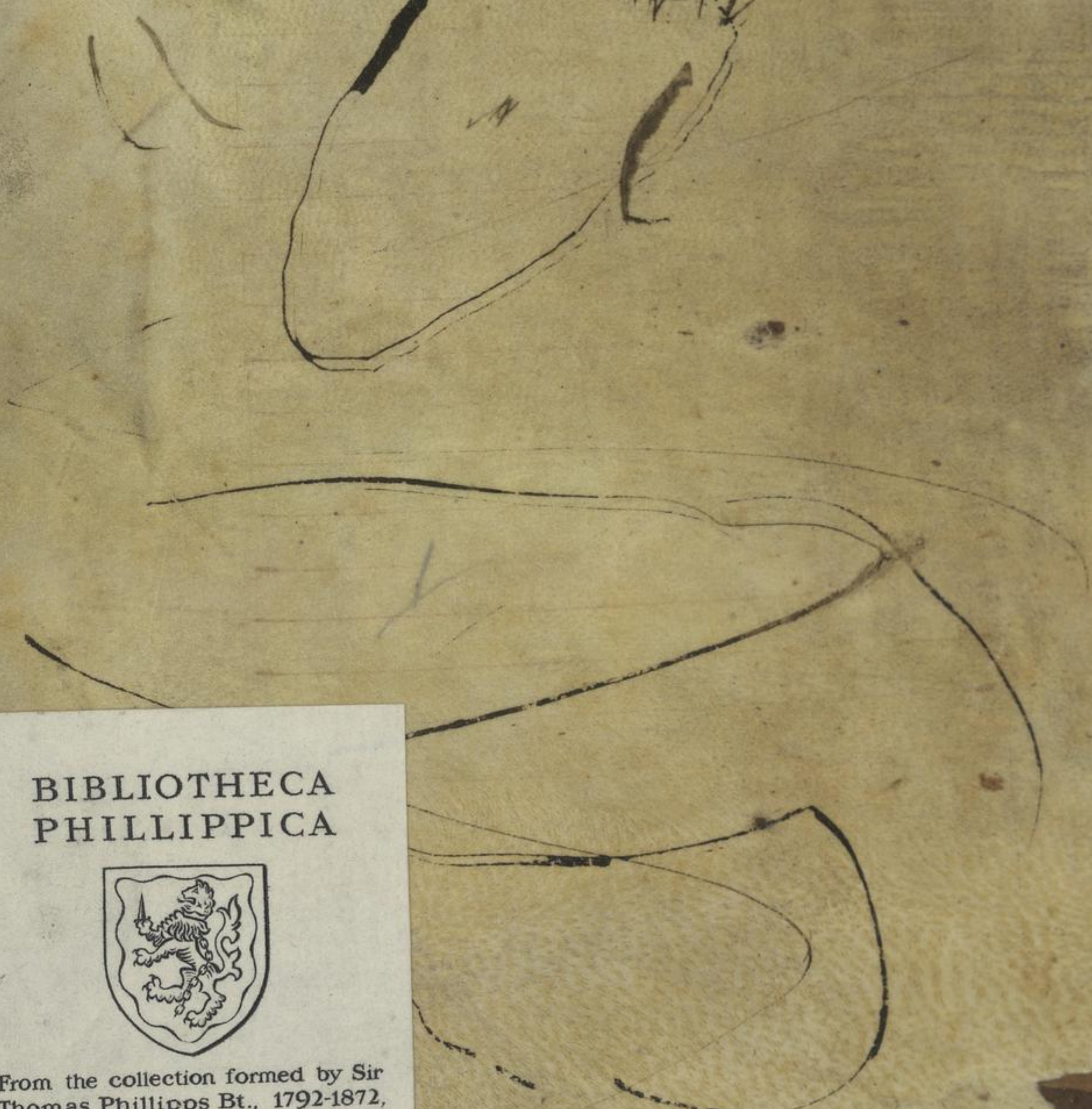




Accidua

gasea



BIBLIOTHECA
PHILLIPPICA



From the collection formed by Sir
Thomas Phillipps Bt., 1792-1872,
purchased by private treaty by
William H. Robinson Ltd., Pall Mall,
London.

Incomicia l'alphabeto di tutti i costumi
cambi: monete pesi & misure. & usi
de di lettere di cambi & termini di dette
lettere che ne paesi si costuma. & di d'istettere

A Hona.	C. 15.
Altoluogho. di turchia alla palla.	C. 40.
Altoluogho di turchia	C. 41.
Antiochia di turchia.	C. 42.
Acci	C. 46.
Alexandria.	C. 48.
Almena del mar cocho	C. 49.
Arilli di prouenza.	C. 50.

B Avilletta di puglia.	C. 16.
Bologna.	C. 47.
Baruti & Dommascho di soria	C. 45.
Bona di barberia	C. 51.
Bruggia di fiandra	C. 55.

[VAULT]

HF

1003

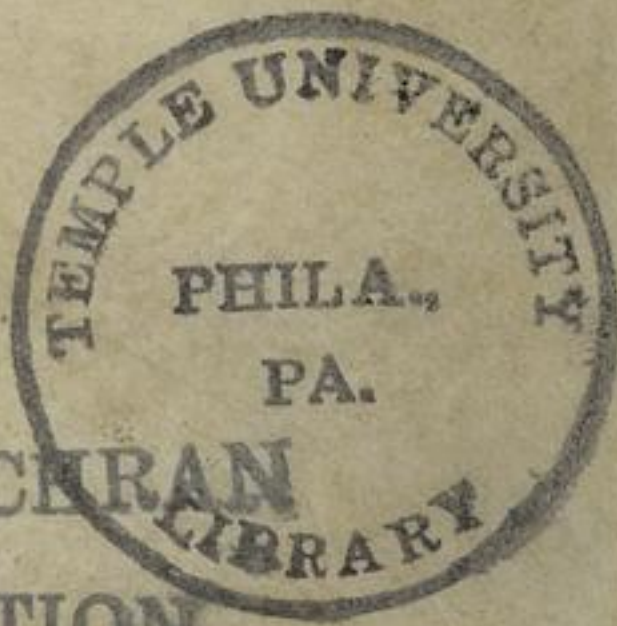
C42

M.S.

H. A. COCHRAN

COLLECTION

EXHIBIT CASE I



ms
899

Le parole di cataloghi c. 6

Bologna c. 14

Quernona c. 14

Chiavenna c. 14

Cassa del m. maggiore c. 14

Candia c. 14

Leona c. 14

Demano di sopra c. 14

Leona c. 35

Alonze c. 1/3

Ferrara c. 1/3

6

Genova di Lombardia
Genova di Lombardia
Genova di Lombardia
Genova di Lombardia

L

Lombardia
Lombardia
Lombardia
Lombardia
Lombardia
Lombardia
Lombardia
Lombardia

M

Messina di Sicilia
Milano
Modona
Matolica
Mompolieri di pronenza
Mazilia p di pronenza

Napoli
Hissa

C. 14
C. 52

Pisa.
Perugia

C. 4.

Piombino & Corneto

C. 6.

Palerino

C. 7.

Padona

C. 11.

Pera diromania.

C. 23.

Pari di frigi di fiancia

C. 33.

C. 57.

Roma
Rangia.
Rhodi.

9
28
91.

Schonia. di apri
Siena.

44
5.

Sardegna	C. 8
Salonia di romania.	C. 31
Saluastro di turchia.	C. 38
Sibilia di spagna	C. 58.
Sutri del patrimonio	C. 70

T Rabosonda	C. 36
Thoris di psia	C. 37.
Thumigi di barberia	C. 49.
Tripoli di barberia	C. 50.
thoschanella del patrimonio	C.
Vinegia	

V inegia	C. 3. 22.
Vienna. del dalphinato	C. 26.
Valenza. di catalogna.	C. 60
Vignione di prouenza.	C. 64
Viterbo.	C. 10.

Qostumi di Vinegia a dipin terre 22
 Acci di Sozia. C. 111.
 Alexandria de egipto. C. 113.
 Anetfa. C. 120.

Bologna C. 72.
 Baruti di sozia C. 110.
 Bruggia di fiandra C. 119.
 Bruggia di barberia C. 116.
 Borsello. C. 117.
 192.

A Remona C. 72.
 Corfu C. 80.
 Chiarenca. C. 81.
 Corinto. C. 83.
 Chaffa del mar maggiore C. 92.
 Candia di creta C. 98.
 Cammellu C. 104.

Calice di Spagna C. 127
Ciccia di Silola C. 128
Cintanona della marcia C. 126

Durago di Sebastianoma C. 79
Darmalechio C. 105
Drobante C. 106
Dommasche di sozia C. 107

Emilia C. 91

Fano della marcia C. 20
Ferrara C. 71
Fregoli C. 75
Foglie vecchie e nuove C. 107
Famagosta di cipro C. 101
Firenze C. 109
Fandaniulla dabruct C. 103
Forno della marcia C. 105

G enona

C. 129.

H ara dischianoma

C. 78.

Costantinopoli di romania

C. 88.

Chassa

C. 112.

Ghaeta.

C. 138.

Gmenza.

C. 74.

I Scio

C. 96.

L arana.

C. 99.

Lacama dicreti

C. 102.

Lapaladia diturchia

C. 107.

La lica.

Londra d'inghilterra.

C. 118.

Lagula

C. 139.

M odon & Coron diromania	C. 84
Malica di granata.	C. 124
Ma iolica.	C. 125
Mompolieri di prouenza.	C. 126
Monte Santo.	C. 147

N egroponte	C. 85
Napoli	C. 139

O ughato.	C. 107.
------------------	---------

P etras	C. 81.
Pera di romania	C. 87
Parigi di francia	C. 121.
Pisa.	C. 133.
Perugia.	C. 133.
Puglia.	C. 144.

R augus.	C. 77
R hodi.	C. 100
Rome.	C. 136
Romanay	C. 190

S igma dischanaoma.	C. 76
Saldadia.	C. 90
Salomich.	C. 26
Sarghach dila dallatana	C. 93
Sarra egiptigati	C. 108
Sibilia dispagma	C. 122
Siena.	C. 132
Sennona.	C. 135
Sardigna	C. 137
Salo pidio	C. 148

T horis diplia.	C. 95
Tribosunda.	C.
Tripoli di barberia	C. 118
T brosa. dicatalogna.	C.

Valenza. C. 123
Vignone dipronenza. C. 122

lli
Alexandria de gipro C. 121

Bologna C. 120
Barcelona C. 119
Bruggia. C. 118

Qome faluno peso colaltro i alex. 117
Cyahia C. 116
Candia C. 115
Capro. C. 114

D ommascho C. 179.

G enova. C. 151. 152.
G hostantinopoli. C. 177.

I eniza. C. 166.

L ucha C. 177.
L isbena C. 168.
L ondra. C. 171.

M ilano C. 160.
M arsiha di prouença. C. 161.
M ompolieri di prouença. C. 162.
M aiolicha. C. 164.

29. **N**apoli.

7
C. 153. 171

4. 152.
7. **P**isa.
Parigi di Francia.

C. 158.
C. 169.

Roma.

C. 155

6. **S**iena
Sybilica.

C. 156
C. 167

7. 68. 1. **M**unigi.
Tare di monete d'oro.

C. 173
C. 186.

184

60 21 62 64 **V**ignone di Provença
Valenza.

16
165.

Leche di moneta d'oro 118
Leche di moneta d'argento 119
acanto saggiato in frange 120

Accione inche di entri agniti 121

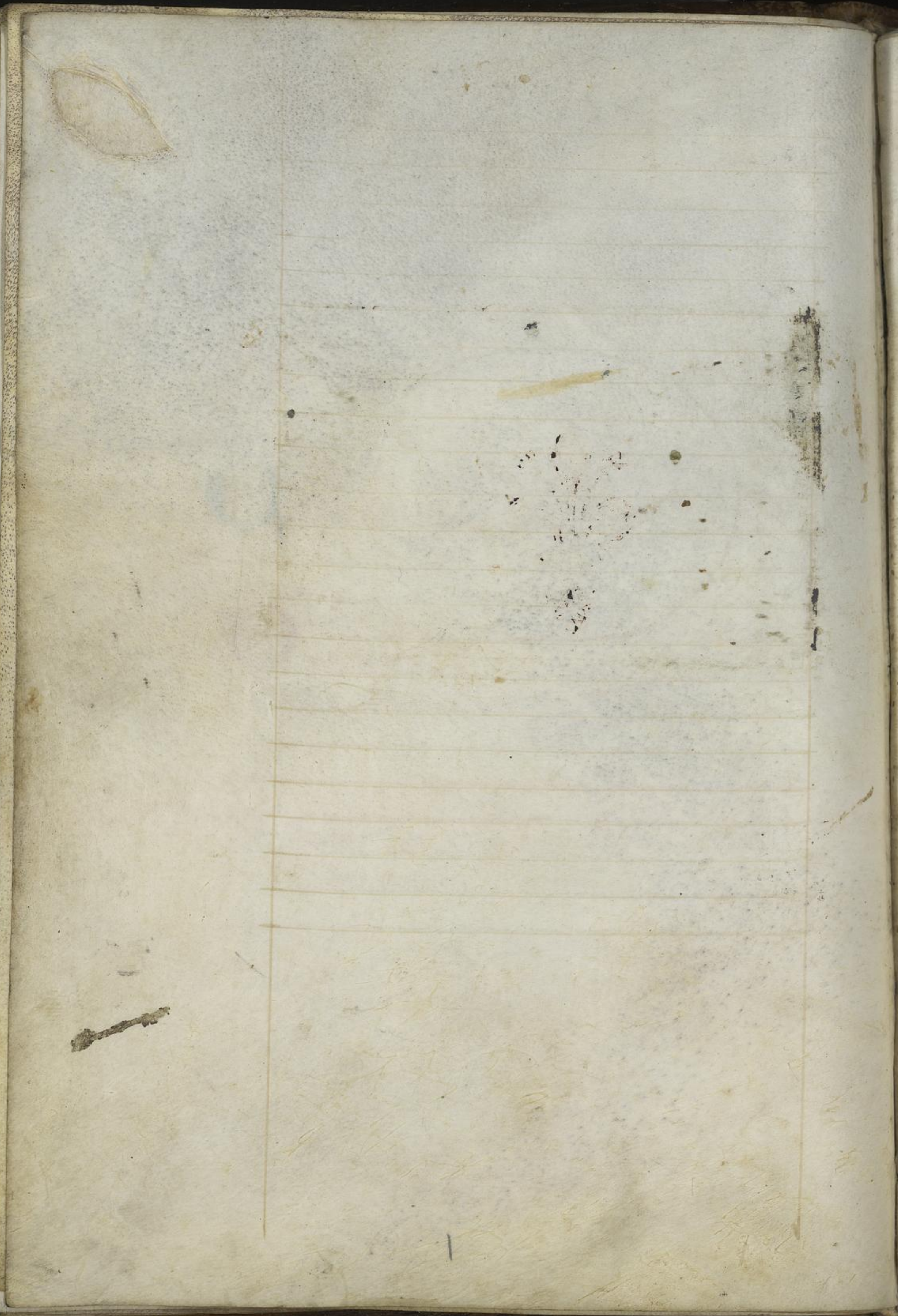
Qualunquero di più moneta 122
Carta di se in più luoghi 123

Diche tempo l'una letere del nome 124
dipuglia 125
Diche tempo l'una letere in quanta 126

harc di moneta d'oro 128
tharc di moneta d'argento in quanta 129

85
86
87
88
89





9
Incomincia il libro di tutti ecostanti Cambij: -
Monete: Pesi: Misure: et Usanze di lettere
di cambij: et termini di dette lettere che ne paesi
si costuma: et in diuersi termini



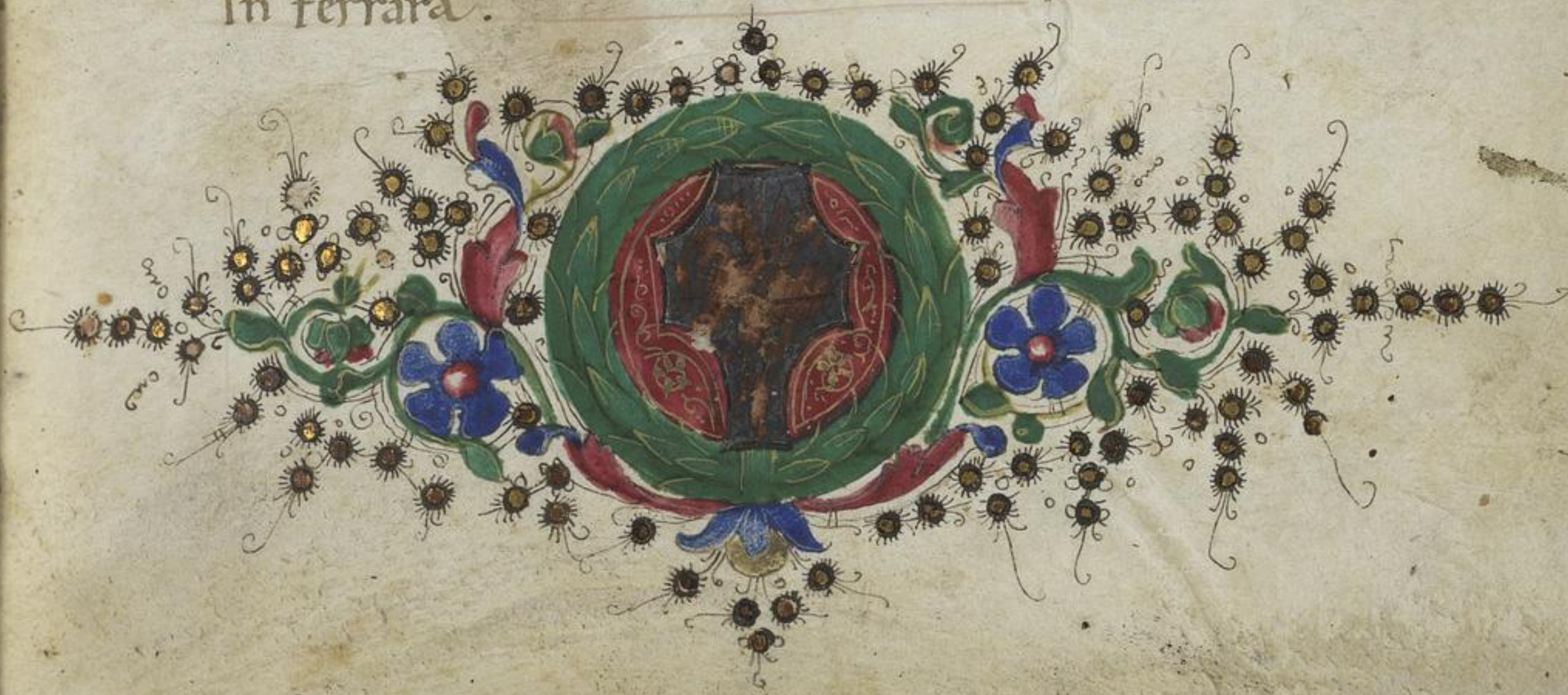
I B B R L C. Differenze
fanno in Siena. libe. 103.
In Perugia. libe. 102. 1109.
In Luccha. libe. 102.
In Pisa. libe. 105. &
hora e tutto uno co quello di fi.

In Bologna.

libe. 95.

In Ferrara.

libe. 101.



In Vinegia	lib. 119. $\frac{2}{3}$ alfo
In Padoua	lib. 117. $\frac{2}{3}$
In Milano	lib. 103. 1105
In Cremona	lib. 113. 114
In Roma	lib. 98
In l'Aquila	lib. 104
In Genoua	lib. 102. 1109
In Marsilia	lib. 81. 81 $\frac{1}{2}$
In Barzelona	lib. 71. 72
In Valenza	lib. 96
In Granata	lib. 66. 67
In Sibilis	lib. 75.
In lisbona	lib. 42. $\frac{2}{3}$ ouuoi di Ratp 85 $\frac{1}{3}$
In Parigi	lib. 90. sot.
et lib. 112. ingrosso.	lib. 112. 670.
In Bruggia	lib. 77. 178.
In Londra	lib. 64.
In Ancona.	lib. 98.
In Maiolica.	lib. 92. et
In Cicilia e Ruorli	lib. 84. 92
al sottile. e 748 t 651.	

Libbre. 150. di Firenze fanno.

In Thunizi cantare Vno. cat. 1.

Libbre. 150. di Firenze fanno.

In Granata cantare Vno. cat. 1.

In Firenze non e senone un peso. & una lib.

Le mercatantie siuendono a gli di libbre. et
la libbra e. 12. on. et uendesi a h tar. doro in
oro o uero a h tar. che son peggio che doro
in oro h. 9. p. 100. o circha. o uero a y et
quando altri uende a h la il h tar. p. 2. piu
o circha che no si cambia. et tanto si mette in me
chatantia.

Vino uisuiende a cogno: che. 10. barili fanno
Vno cogno: et. uno. ba. e. 40. metadelle. ouoi
dire. 20. fiaschi: che ogni fiascho. e. 2. metadelle
pela il barile. lib. 120.

Olio uisuiende a orcia: che uno orcio e. 1. ba.
& tiene. 32. metadelle et qsto. ba. pesa. li. 85. netti
Panni lini et lami uisuiendono abra. che. 4.
bra. fa una canna et a questa misura siuende tut
te cose che siano da misura.

A riento fodo uisuende atib. ch. 12. on. e latib.

& una on. e 24. & pesi: et uno & e 24. gni ape.

Grano & altre biade uisuendono. a moggia. ch
uno moggio est. 24. rase: et pesa lost. lib. 50. 154.

S ale uisuende ast. che pesa lib. 72. lost.
A riento uisuende nella zecha allega don. 10.
2. et igli che batte la zecha fanno allega on. 11. 1/2
oro che sibatte nella zecha e alegha dicati. 24.

di Firenze
L Come il peso dell'ariento *tona ipu tre. Cap 2*
libra una d'ariento di Firenze torna.

In Lucha.	on. 11. & 1. 1/2
In Pisa	on. 12. & 7. 1/8.
In Genoua	on. 12. & 21.
In Siena	on. 12. & 6.
In Perugia	on. 12. & 5. 3/4.
In Bologna	on. 11. & 3.
In Napoli	on. 11. & 18.
In Vignione	on. 11. & 6.
In Alexandria	pesi dimighares. 112.

Firenze con Vinegia et altre terre Cap 3

Staia. 3. $\frac{3}{4}$. di gno di fi. fanno i v. st. 1.
 C anne. 8. di panno di fi. fanno i v. br. 28.
 C anne. 10. di panno di fi. fanno.
 In Milano. br. 34.
 C anne. 10. di panno di fi. fanno i
 Ancona. br. 37. $\frac{1}{2}$.
 B raccia. C. di panno di fi. fanno i Lib. 107. $\frac{1}{2}$.

Firenze con Pisa: Cap. 9

Staia. 3. di gno di fi. fanno i pi. sa. 1.
 B arili vno. $\frac{1}{2}$. di fi. fanno i pi. ba. 1. co.
 P esi et altre misure sono hoggi ridotti. al pe
 so di firenze.

LFirenze con Siena Cap. 5
 Libbre. C. di fi. fanno i Siena. lib. 103.
 Libbre vna darento di fi. fa i Si. on. 12. $\frac{1}{2}$. 6.
 B raccia. 4. di fi. fanno in Sie. br. 3. $\frac{7}{8}$.

LFirenze con Perugia Cap. 6
 Libbre. C. di fi. fanno i Perugia. lib. 102.
 Libbre vna darento di fi. fa in pe on. 12. $\frac{1}{2}$. 5.

5
B raccia. 10. di panno. di fi. fanno i pe. br. 9.
S taia. 10. di gno di fi. fanno i pe. co. 1.

Firenze con Piombino. Corneto. Cap. 7

S taia vno di Grano di Piombino. fa
In Firenze. $\text{st. } 2. \frac{1}{5}$.
M oggio vno di Grano di Corneto fa
In Firenze $\text{st. } 18. \frac{3}{5}$.

Firenze con Sardinia. Cap. 8

A ntare vno di Bomfatio fa. i fi. lib. 125.
M archa vna darento. di bomfatio fa.
In Firenze. $\text{on. } 8. \text{ q. } 6$.
Q uati. C. di Sale di Bo. fanno i fi. $\text{st. } 33. \frac{1}{3}$.

Firenze con Roma. Cap. 9

L ibe. C. di fi. fanno i Roma. lib. 98. 199.
B raccia. 40. di panno di fi. fa. i Ro. br. 26. $\frac{5}{7}$.
S t. 8. $\frac{1}{4}$. i. 8. $\frac{3}{4}$. di fi. fanno i Ro. Ru. $\frac{5}{7}$.

Firenze co Ghaeta. Cap. 10

O rcia. 13. $\frac{3}{4}$. dolio di fi. fanno i ga. to. 1.
di castr. 160. fa. i. bo. Sicch castr. 11. $\frac{7}{11}$ dolio di Ga.
e i. orcio dilio di Firenze.

S oda da bichieri suende in Ghaeta a cant.
di Cypri. che cant. 2. $\frac{1}{2}$. di Ghaeta fanno
In Firenze. **li. co palermo C** 11 libe. 638.
C ant. Vno di palermo sott. cioe R. 100.
don. 30. il R. torna in Firenze. lib. 225. 1230.
et a questo peso suende in palermo et tutta
Cicilia ogni merchatantia. Saluo opera di
grascia che suende a un altro peso che mag-
giore. 10. p. 100. cioe R. 110. don 30. el R.
e uno cantare.

L'asalma del grano di palermo che salma ge-
nerale. gitta in firenze str. 10. i. 11.
et ogni salma generale / e. 16. tomoli.
Canne. 13. di panno di firenze fanno
In Palermo cane. 14.

Firenze con Messina. di Cychia c. 12

QAntarevno di Messina e tutto uno con
quello di palezmo come di sopra cosi el gmo
come el sottile.

Marcho uno daziento di Messina fa

In firenze. on. 1. $\frac{1}{4}$.

C anne. 10. di panno di firenze fanno
In Messina br. 11. $\frac{1}{4}$.

La salma del grano di Messina che de sal
ma grossa fa in firenze. st. 13.

In tutta cycilia siuende a salma gnale 16.

in questi luoghi come appresso & prima
a Trima. a Sanpiero a castello

a Salso. a Solento.

alla Ligata. a Termina

a Monte ciaro. a Cypholio.

a Giorgiante. a Vceglia

alla Syculiana a Tusa

a Mazara a Capo dorillando

a Marzalla a Patti.

a Boueggia a Milas & ogni

salma e. 16. tomoli.:-

La salma grossa siuende in Messina a

Thabermia a Saraghosa

a Ghatt. al bendicar.

a Catania. al posaglio.

alle Broncola. a Terra nuoua &

a Ghosta. alla Falcomera.

Et questa salma e maggiore che la generale
20. p. 100. a Thrapani e una salma che ma
ggiore. che la generale. 6. p. 100.

Firenze con Laquila. — Cap. 13

libbre. 100. di Firenze fanno allaquila. li. 104.
L. libbre. 100. dellaquila fanno i fi. li. 96.

Firenze con Napoli. — Cap. 14

Quanta uno di Napoli che da lib. 250. 6.
di Napoli fa. In Firenze. — li. 155. 12 56.

Decine. 100. di lino. di Napoli fa i fi. li. . .

Cognia 20. di vino. di Napoli fanno le. 24.

cognia una botte. di mena torna i fi. c. 1.

L. libbra una daziento di Firenze fa i na. on. 12.

tari. 24. di d. 30. p. on.

L. canna del panno di Napoli si e palmi. 8.

che palmi. 8. fanno. Una canna di Firenze.

L. a salma del grano di Napoli fa i fi. str. 11. $\frac{1}{3}$.

et ogni salma e. 8. tomoli.

L. libbre. 100. sottile di Napoli fanno i fi. lib. 93. $\frac{3}{4}$.

L. libbre. 100. di nocelle di Napoli fanno i fi. li. 985.

L. libbre 100 di sp. di Napoli sono i fi. li. 104

L. libbre. 100. di firenze sono i Na. lib. 98. al^o.
B. otte una dimena dolio che da str. 51. $\frac{1}{2}$.
fa in firenze. ore. 13. $\frac{5}{7}$.
T. omolo uno di napoli e in firenze. str. 1. $\frac{1}{2}$
che. 16. tomoli fanno una salma di napoli

Firenze con Ancona. Cap. 15

L libbre. 100. di firenze fanno i Ancon. li. 102.
C. anne. 10. di panno di firenze fanno
In Ancona. br. 37. $\frac{1}{2}$
M. archio uno daziento di ancona fa i fi. on. 8. & 6.
L. asoma del q. di fi. fa i Ancona. str. 6. $\frac{1}{2}$.
M. irri. 40. dolio di an. fanno in fi. or. 21. $\frac{1}{2}$.

Firenze con Barletta. Cap. 16

L libbre. 258. di fi. fanno i Bar. li.
L. libbre. 100. di Spezie di Bar. sono 840.
Fanno in firenze. lib. 98.
Oncia una daziento di fi. fa i Ba. al peso d'or
& daziento. tari. 32.
E. l. m. dellolio di pughia fa in fi. or. 21. $\frac{3}{7}$.
S. alma una digno di pu. fa in fi. str. 103.

et la detta salma. e/ tomoli. 8. ^{tf.} 8.

L *Firenze con Bologna: Cap.* ¹⁷
libbe. 100. di fi. fanno i Bo. lib. 95.

Braccia. 40. di panno fano i Bo. br. 37.

Libbra una darento di Bo. fa i fi. li. 1. ^{et} 18.

Sana. 3. di 6. di fi. sono in Bo. cō. 1.

L *Firenze co Bolsena del patimonio C.* ¹⁸
libbe. C. di fi. fanno in Bol. lib. 104.

Braccia. 4. di panno di Firenze fa
In Bolsena. br.

Libbra una darento di fi. fa i Bol. on.

et da Firenze a Bol. sono miglia. 82.

In Bolsena ue. 2. pesi el pe. grosso. el pe.
minuto. e maggiore il minuto 3. i. 4. p. C.

L *Firenze con Viterbo del patimonio C.* ¹⁹
libbe. C. di fi. fanno in Viterbo lib. 100. al 6.
Libbe. C. di fi. fanno in Viterbo. lib. 104. al 7.
Libbra una darento di fi. tōna i Vi. on. 12. ^{et} 9.
Braccia. 4. di panno lano di fi. fano i Viterbo.

In Viterbo. br. 3. 5.

Et da firenze a Viterbo sono. m. 96.

6. 10. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

Libbe. C. di si. fanno. in Sut. lib
Libb. una darento. di Firenze torna

[illegible]

B raccia. 4. di pannolano di .fi. fanno
In S...

In Sutri. tr

B raccia.10. di panno lino. di Su. fano

In Firenze. br.

Et da firenze a Sutri sono miglia. 108.

& da Sutri a Roma. sono migl. 24

Lirenze con ferrara. Cap. 21
libbe. C. di Fi. fano. i ferrara. lib. 101

Marcho uno daziento di fer. fa

In Firenze. on. 8. 412.

Firenze con Vinegia Cap. ~

Libbre. C. di Fi. fanno i Vin. lib. 114. $\frac{2}{3}$ alpo
Libb. C. di Fi. fanno. i Vin lib. 71 $\frac{2}{3}$ al6

Litb. C. di. Fi. fanno. i Vin^a lib. 71 al 6

Libbra una doro filato di Vin^a. fa.

In Firenze.

on. 11. 4. 19.

O n. 8. d'ariento. sodo di Vin^a. fa.

In Firenze.

on. 8. 4. 10.

B raccia. 40. di panno di fi. fanno

In Vinegia.

bra. 35. 1.

S tai. 3. 2. 1. in. 3. 3. 4. di gno di firenze
fa In Vinegia.

str. 1.

C ogno vno. 1. 3. di uino di fi. fa.

In Firenze. Vinegia.

anf. 1.

M oggio uno di uallonia. che in Vin^a. str. 12.

pesa In Firenze.

lib. 850. 1900.

M igliaio uno d'olio di uin^a. che da miz. 40.

torna. In Firenze.

or. 20. 1. 8.

o circha: pesa il mirro dell'olio in Vin^a.

lib. 30. on. 3. 6. & e amisura. lib. 25.

L *Firenze con padoua* — *Cap^o 3*
lib. C. di fi. fanno in Pa. lib. 114 2.

L *Firenze con Cremona.* — *Cap^o 4*
lib. C. di fi. fanno in Cremona lib. 113. 114.

C anne. x. di panno di Fi. fanno. i Cre. b. 40.

Firenze con Mylano. Cap. 25
L libbe. C. di Fi. fanno i Mi. lib. 105.

Libbe. Vna daziento. di Fi. fa i Mi. on.

Firenze co Vienna del dalphinato ca. 26

Archo. j. dazient di Vie. fa i Fi. on. 8. & 13. Fire.
L libbe. C. di Giara di schianoma fanno
In Firenze. lib. 99.

Marcho vno daziento di Giara fa.

In Firenze. on. 8. & 10.

Firenze con Raugia di schiano. ca. 28
L libbe. C. di Cera di Rau. fanno.

In Firenze. lib. 105.

Libba. Vna daziento di Rau. fa.

In Firenze. on. 11. $\frac{1}{2}$.

Firenze con Chiarenza. ca. 29

A Anne. x. di panno di chia. fanno.

In Firenze. ca. 11. $\frac{1}{2}$.

M. vno duna passa di Chia. fanno

In firenze lib. 78.

M vno di Valonia di chiarenza fa

In firenze lib. . .

M oggi vno di una passa di chia. fa

In firenze. lib. 78.

L lib. C. di fi. fanno in chia. lib. 98.

O n vna di fi. fa in chia. po. 6. $\frac{1}{4}$.

M oggi vno di grano. di chiarenza. fa.

In firenze. lib. 22.

Firenze con Modon. & Coron. di Ro
mania. della morea. Cap. 30

L lib. 140. di fi. fanno i Modon & Coron.
lib. Cento Grosse. lib. 100. 6.

L lib. C. sott. di detti luoghi fanno

In Firenze lib. 100.

cioe di Seta et Grana

Firenze con Salonia di Romania C. 31

L lib. C. di Cera. o di cotone fanno

In Salonia. di Romania. lib. 100.

L lib. x. di Seta di Sa. fanno in fi. lib. 9.

B raccia. C. ditela. panno ditela / o / cana
Vacci fanno In Salomia. br. 111.

L Firenze con G hostantinopoli. di Ro. c. 72
lib. 147. di fi. fanno i Ghost. ti. 100. 6.
S taia. 14. di oño di fi. fanno i Go. m. 1.
C anne. 12. di panno di fi. fanno
In G hostantinopoli. pi. 48. i 50.
di panni linj.

L itb. vna daziento. di fi. fa i Go on. 12. & 11.

L Firenze con pera. di Romama c. 33
lib. 138. $\frac{1}{3}$ di fi. fanno i pera. ca. 1.
che lib. 150. gffe. lib. 150.
S aggi. 56. di pera. fanno i fi. on. 8. & 10. pe.
S ommo vno peso fa in fi. on. 11. & 10. pe.

L Firenze con Latana: — Cap. 29
lib. 6. gffe della tana fanno i fi. ti. 136. $\frac{1}{2}$.
S ommo vno dazieto. della ta. fa i fi. on. 7. & 7.

Firenze con herminia. del mā maggiore 35

18

R Votolo uno di Spetiera derminia fa
In Firenze. lib. 18. $\frac{1}{3}$
Marche. 7. dazento. derminia fanno
In Firenze. lib. 4. on. 7.

L Firenze con tribusonda: — Cap. 27
lib. 25. di tribusonda al gesso fanno. lib. 340
In Firenze lib. 1. fa intebisonda on. 11. $\frac{1}{3}$ 15

M Firenze con Thoris & psia — Cap. 27
Mena. 100 di Spetie di thoris fanno lib. 264 & di seta fa
m. 12. In Firenze lib. 5. $\frac{1}{2}$ 1. $\frac{2}{3}$
E l peso dellindico fa in fi. lib. 110.
S aggi. 37. fanno. in fi. on. 11.

R Firenze con Saluastro: di truchia C. 28
Votolo uno di Saluastro ache suende me
chatantia fa In Firenze lib. 6. $\frac{2}{3}$ men. 1. 4. $\frac{1}{2}$ 2. 2.
Mena una di Seta di Sal. fa i fi. ti. 3. 1. 1. 2. 2.
S aggi. 6. pesi fanno. i fi. on. 3. 22. pe.
S aggi. 70. in. 71. pesi fanno in fi. on. 11.
Firenze con Alto luogho di truchia C. 29

Moggia C. di biada fanno in fi. $17.265.$ colme
Libbre vna daziento. di fi. fa i alto. ti. $1. \frac{1}{11}$
Canna vna di panno di fi. fa i alto. ca. $1. \frac{1}{2}$.

Firenze con Candia. — Cap. 40

Lmoggio del g. di candia fa i fi. ti. $1540.$
E l m. simile di candia fa in fi. $11000.$
Mistati C. di maluagia sono in fi. coq. $2. \frac{2}{9}.$
Mistati. 45. di Can. fanno in Pisaba. 7. con
collozo calo. sanza vsando lebotti.
L amaluagia compandola in mosto cala
innangi chella sia chiara. $18. in 20. p. 100.$
L amaluagia suende in Candia a tanti ppc.
demistati colla botte. & uale un il duc. un mte.
perperi. $4. \frac{3}{4}.$ & quando meno. paghali du
scita del 100. demistati. $ppc. 5.$
El cittadino el forestiero. $7. \frac{1}{2}.$ di $32. il$
perpero. de torinesi. $3. p. soldo.$

Firenze con Rhodi — Cap. 41

Ant vno di Rhodi fa in fi. $11000.$
Libbre vna daziento. di fi. fa i Rhoma. $1. on. 4.$

Starllini. 7. distarllini. 20. p. on.

Canne. 10. di panno di fi. fanno i Rho. ca. 11. $\frac{15}{16}$.

Picchi. C. di Rhodi fanno in firenze ca. 32.

Firenze con Anthyochia ^{gaurgu} **Cap** 42

Antare vno d'anthy. fa in fi. lib. 250. 1260.

Firenze con Schona di Cypri **Cap** 43

Ant vno di Nicosia fa in fi. lib. 658. 1660.

Canne. 10. di panno fanno i Cyp. ca. 11. $\frac{15}{16}$.

Libba. vna d'ariento fa in Cypri. mā. 1. on. 4.

et starllini. 3. distarllini. p. on.

Marcha vna d'ariento. di Cyp. fa i fi. on. 7. 11. 6. 14. $\frac{2}{5}$.

Pesi. 6. 2 catti. 16. d'ariento fanno i fi. on. 1.

Ant vno di Soda. da bichieri. di cypri fa

In firenze alcanti. ch'acyp suede i Soria. t. 638.

Firenze con Baruti e Damascho di Soria **Cap** 44

Lib. 525. di fi. fanno. i Ba. e Do. ca. 1.

Ruot vno di detti luoghi fanno i fi. lib. 5 $\frac{1}{4}$.

S 17. 1. 22. di g. di fi. fanno i Ba. ca. 1. ^{Charrara}

Saggi. 7. di detti luoghi fanno i fi. on. 1. $\frac{1}{4}$.

B raccia. C. di panno di fi. fanno i Do. p. 1. 103.
D arem. 112. di. Do. fanno in fi. lib. 1.
D arem. C. di. Do. fanno in Vin. lib. 1.

Firenze con Agri ——— Cap. 45

*A*nt uno dagri. di Spetie fa i fi. lib. 650.
C ant uno dagri. di Cotone fa i fi. lib. 670.
M ane. 10. dagri. di Spetie fa i fi. lib. 27.
P esi. 6. 2 cati. 16. dagri fa i fi. on. 1.
O n. 8. distarllini. 3. dariento. fa i fi. on. 2.
L itte. 10. on. 3. di Zafferano dagri i fi. li. 10.
C anne. 10. di panno di Firenze. fanno
In Agri. ——— ca. 11.

Firenze con Leppo di Soria. Cap. 46

*A*ntare uno di Cotone di Leppo di
Soria fa in Firenze. ——— lib. 650. 1660
in lib. 660.
C ant uno di Cotone di Da. diso. fa i fi. l' 640 i 650.

Firenze co Alexandria. de gipto. Cap. 47

*A*sporta a che si uende pepe i Alexad. fa
In Firenze. ——— lib. 612. 1/2.

El cantare forfori da Lexandria fa.

In Firenze.

lib. 126.

El cantare laundi da Lexandria fa.

In Firenze.

lib. 170.

Mene. 10. da Lexandria fa. in fi. lib. 210. $\frac{7}{8}$. 1. 22.

A roo di pepe da Lexan. fa in fi. on. 10. $\frac{1}{2}$.

• O n. vna di fi. fa in Alexandria. bis. 6. can. 13. $\frac{3}{4}$.

Vale il bisant. da Lexandria. $\frac{1}{4}$. di V.

L Firenze con tunisi di barberia cap. 47. 48
Libbre. 145. $\frac{1}{2}$. di fi. fanno i tuni. ca. 1. ch. dat. 100.
Libbre. 18. d'aziento. di fi. fanno i tu. $\frac{1}{2}$. 1. aoe. 4. 1.
Doble. 71. $\frac{3}{4}$. doro di tu. fanno i fi. ti. 1. doro.

L Firenze con tripoli di barberia cap. 50 49
Libbre. 353. di fi. fanno in Tripoli. ca. 1. ch. ti. 100.

L Firenze con bona di barberia cap. 51. 50
Libbre. 139. in 140. di fi. fanno i Bo. ca. 1.
Libbre. 145. di fi. fanno in Bru. ca. 1.
Libbre. 137. $\frac{1}{2}$. di fi. fanno i Alme. del reame
di marrocco. — ca. 1.

L Firenze in Nissa. al spaggiar dimorato. 51
libbre. 153. di Fi. fanno in Nissa. & allapia. ^{on.} 1.

L Firenze in Londra d'inghilterra. — 52
libbre. 156. di Fi. fanno in Londra. lib. 100.

Libbre. 460. di lana di Fi. netta e il lo. 52.
di chiou. 52. & ogni chiouo passato. 7. di lo.
& e dipse. il peso della lana che q'llo disop.
in Lon. Firenze no ha se non un peso.

Saccho vno di lana che in Lon. ^{chiou.} 52.
che ogni chiouo e lib. 7. di Lon. torna.

In Firenze. — lib. 460. 1463.
E l'macho dell'ariento di Lon. e al y netto.
peso ditrois fa In Firenze. — on. 8. & 6.

Firenze in Coloma. — cap. 1. 54. 53

M Archo vno d'ariento di colo. fa i Fi. on. 8. & 6.

L Firenze in Bruggia. di Fiandra. 55 54
libbre. 100. di Fi. fanno i Bruggiati. 77. 178.
Saccho vno di lana al peso di Bru. & chi. 60.

20
ogni chiuo e litte. 6. di Bruggi fa.

In Firenze. lordo.

lib. 460.

netto litte. 440.

lib. 440.

L adhaucha di Bruggia. e.

lib. 400. di b.

Marcho vno doro che on. 8. di Bru fanno.

In Firenze.

on. 8. 816.

Marcho vno daziento. che in Bru on. 6. fa.

In Firenze.

on. 6. 14. $\frac{1}{2}$.

A lla vna di Bru. panno di Bru. fa.

In Firenze.

br. 1. $\frac{1}{6}$.

L uti vno di 6. di Bru. tona i fi. st. 7. $\frac{2}{5}$.

L itte. 533. di Lana al peso di fi. fanno.

In Bruggia

caica. 1.

cioe lib. 400. di Bruggia.

lib. 400.

E ltonello dellolio di Bru. fa i fi or. 23. $\frac{1}{2}$.

di lib. 85. lorcio di Firenze.

E lquado siuende a Bru. ad vno peso chiama
to conacheda.

lib. 650. i Br.

E ltonello deluino di Bru. e. 88. rasche. &

ogni rascha e. 4. botte. fa in fi.

co. 1. $\frac{14}{15}$.

Firenze colla tra di borghognia. c. 56. 55

L libbre. 19. di Lana di fi. fanno nelle terre di
Borghogna. pietra vna & pietre. 26. soma. 1.
che torna In firenze libbre 494.

L *firenze a parigi* libbre 487. di fi. fanno i pa. ca. 1. 6.
che lib. 350. gssa. don. 12. 6. p lib. e lati 6.
on. 15. sottili. :- on. 15. sott.

L lib. vna darento. di fi. fa in pa. on. 11. 8. 2.

L lib. 487. di fi. fanno. in pa. lib. 438. so.

T onello uno diuino. di pa. e. cest. 96.
& ciaschuno cest. e. 8. pinta. et la pinta e
alcuna cosa maggiore che la metadella
di firenze. Siche il tonello di parigi

puoi ragionare. co gna. co 2. di fi.
E l macho d'ello & ariento di pa. fa. on. 8. 2. 3.

E l sest del gno. di par. fa in fi. st. 5. 2.

E l cento gss. di fi. par fa in fi. lib. 139.

E l cento sott. di par. fa in fi. lib. 112.

L *in Sybitia di spagna* lib. 133. in 134. di fi. fanno i Sy. ca. 1.

alquale siuende tutte mecantie & e lati. onib.

Marcho vno daziento. di Sy. fa i fi. on. 8. $\frac{1}{2}$.

& sappi che uno casixo sono. anchi. 12.

& anchi. 1. $\frac{1}{2}$. sono. 2. quati. pe

sa la quarta.

lib. 47. do. u. p. ti

B raccia vno $\frac{1}{2}$. dipanno di fi. fa.

In Sybylia. varra. vna.

ua. 1.

- V arra una dipanno lino di Sy. fa i fi. $\frac{2}{3}$.

R oue. 5. dolio di Sybi. dimi. i Sy. sara vna

alsi siragiona: ma qual tien piu & qual

meno. che no sono equali.

R oue 3. $\frac{1}{2}$. dolio dimisura di Sy. fa

In Firenze. orcio vno.

or. 1.

- R oue. 10. dolio dimisura. di Sy. sie ca. 1. dimi. ~~ura~~

& la Roua sie

lib. 18. dimi. ~~sura~~

V ino uisuiende in Syb. a tonello ch. 2. tone.

saranno. 60. roue. ~~g. m. s. u. r. a~~ Ro. 60. et

la roua e 8. sombre.

so. 8.

Siche la Somba. di Syb. e vno salucha.

sono Sombe. 9. Siche la somba di Syb.

e maggiore che quella di Salucare. $\frac{1}{8}$.

E ltonello & la Roua tanto e grande i Syb.

Casim. 1. & 6. di Sy. fa i fi. ~~re. 26.~~

7. Cent. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

quanto in Saluchare.

L'adobbla corente uale. 8. tomimi el tomimo
uale & .12. o uoi dire che detta Dobbla
uagli miraudis. 71. di bianche. 2. p mazi
uidis & sempre sta cosi.

L Firenze in maiolica. cap. 58
Iste. 120. 1. 124. di Firenze fanno.

In Mayolica. cat. 1.

Cantvno di Maiolica bāberescho fa

In Firenze. lib. 139. 1142.

Marchadna daziento di May. fa i fi. on. 8. & 8.

Canne. 10. di panno di fi. fanno in

In Mayolica. ca. 11. $\frac{1}{4}$ dipā.

Roua una ^{lana} dipanno di Maio. fa

In Firenze. lib. 35. $\frac{1}{4}$.

Roue. 4. di Mai. fanno vno cat. bābe.

di lib. 30. ⁴arona. $\frac{1}{4}$. di maiolica. - lib. 30. $\frac{1}{4}$.

L Firenze in ualencia. cap. 59.
Iste. 125. di fi. fanno in Valē. ca. 1.

della terra: & 3. cat. fanno. 1. carica.

22
el detto cant. e libbre. 120. chiamasi cant. sottile
alquale siuende. Spetie: Coton: Zochaõ.
Mandorle: Rasi: Allumi. Ghuadi et
olio duliua. :- :-

L libbre. 149. in 150. di fi. fanno
In Valenza. ca. 1.6.

alquale siuende Ferro: Carne insalata:
Piombo: & altre cose:.

L arona della Lana di Vat. che lib. 36. fanno
In Firenze. lib. 37. $\frac{1}{2}$.

Intendi che ogni cant. cosi grosso come sottile, 20 gr. 2
e lib. 24, la libbre. e. on. 15. & lat. 6. on. 18. 20 gr. 20 on. 18. sottile. 7.

Siche l'arona sottile. e li. 30. don. 12.

p libbre. & la grossa e li. 36. don. 12. $\frac{1}{2}$ lib.

E l'macho della uento. Valenza. fa i fi. on. 8. & 10.

C affixi vno di 6. di Va. fa i fi. str. 7. $\frac{1}{2}$.

& uno cassixo. e. 12. bacella. & pesa

detto cassixo.

lib. 350. 13 ss.

L arona della S^ana. di Va. fa i fi. lib. 312. 2. 30.

L *Firenze con barcalona. — cap. 60*

libbre. 372. di Firenze fanno i B^a. ca. 3. d'latra.

L arona della grana di B^a. fa i fi. lib. 32.

L aroua della lana di Bar. fa i fi. 36. i. 37.

L itte. una di Bar. fa in firenze. on. 16.

Macho uno dazento di Bar. fa i fi. 25.

Firenze co mompolieri. cap. 61
L itte. 123. on. 2. di fi. fanno in mo. ca. 1.
che litte. 100. grosse. dimopolieri.

L itte una di carucha dimo. fa i fi. on. 14. $\frac{4}{5}$.

B otte una dolo di Momp. fa i fi. or. 13. $\frac{1}{2}$.

S est. uno di gno. di Mom. fa i fi. st. 2. di 5.

Firenze co arlli di prouenza. cap. 62

S est. 10 $\frac{1}{3}$. di gno darlli fa no. i fi. m. 1.

M oggio vno di grano. di fi. fa i arlli. sest. 10 $\frac{1}{3}$.

Firenze co vignone. cap. 63
L itte. 123. i. 125. di fi. fa no in vi. ca. 1. et li. 100.

L itte. 100. di fi. fanno. in Vig. ca. 1. et li. .

L itte una di fi. fa in Vignone. on. 11. $\frac{1}{2}$.

M archo uno dazento di Vig. fa i fi. on. 8. $\frac{1}{2}$.

V na coda a che suende tele. i Vig. fa

In firenze. ca. 5. $\frac{1}{10}$.

et lamisura si fa largha.

C anne. 8. di panno di fi. fanno i Vi. cā. 9.

L acoda a che suende canauacci i Vi. e cā. 6. $\frac{3}{4}$.

di Vignone.

frege

L *Vignone co mālila dipuēca. n° 64*

lib. 123. di fi. fanno in Mar. cā. 1. &

e lib. 100. & ogni lib. di mā. e on. 19. $\frac{3}{4}$ di fi.

L acaricha di Mar. e. cant. 3. fa

In Firenze. lib. 3 69. lib. $\frac{1}{4}$ 3 69

M ācho vno da uento di mā. fa i fi. on. 8. $\frac{1}{4}$.

C anne. 10. di panno di fi. fa i mā. cā. 11. $\frac{1}{4}$.

S t. 3. di gno di fi. fanno i mar. mē. 2.

L *Firenze co Genoua.*

cap° 65.

lib. 100. di fi. fanno in Gen.

lib. 108. i 109.

L lib. 138. $\frac{1}{3}$. di fi. fanno i Gen.

cant. 1. d

lib. 150. di Genoua.

lib. 150. di 6.

L lib. 1. di fi. fa in Genoua.

on. 12. d 23. $\frac{1}{2}$.

C anne. 10. di panno di fi. fanno i G. br. 31.

M ma. 1. di 6.

14

Com' il peso di valenza con i piazze. 66

L libbre. C. di Val. tornano i Pisa libbre. 101. $\frac{1}{2}$ 1102

L libbre. C. di Val. tornano i Firenze libbre. 103. 1104.

L libbre. C. di Val. tornano i Vine^{al} libbre. 120. sot

L libbre. C. di Val. tornano i Milano libbre. 108. i 109.

L libbre. C. di Val. tornano i Gen^a. libbre. 112. 1113

Firenze in cassa del mar maggiore. 67

L libbre. C. di Cassa fanno i Firenze lib.

S aggi. 32. pesi fanno. i Firenze. on. 11. $\frac{1}{4}$.

S ommo. 1. peso di Ca. fa in Firenze on. 11. $\frac{1}{4}$ 10. pe.

QUI COMINCIONO MISV
RE PESI & ALTRE COSE
DIVINEGIA. 68.

IN VINEGIA
è vno peso che si chiama m^o g^oso.
che da libbre. 1500. sott^o di vin.
et a quel m^o grosso si uende piu
merchantie. come app^oso si dice.

Rame Stoppa. Zolphi.

Piombo Lini Pannicelli

Stagno. Formaggi. Scotano

Smeriglio. Carne i salata Ghalla.

Lana Terragretta Acciai

Canapa. Pece. Trementina

& simili cose si uedono am^o 6^o. Vischio & Allume

El peso sott^o e libb. C. di Vin. & a questo peso
si uedono.

Cotoni sodi & filati Ciochi Verzini

Mandorle mode Robbia Lacha

Sapone Sanctiro Cannella

Communi Risi Incenso

Recolitia Zuchari Indachi

C andi

P oluero di zucchero

A ziento uiuo.

C mabro.

R isalghallo.

F iore dicannella.

C era. & tutte altre

S petie g'sse.

G ranzioli: Mastico

Z ettonaria. Vetruiolo

che sia fatto di X derame. & simili cose. &
alib. don. 12. & siuende.:-

G harophani

F usti.

Z afferani

H oce moschate

M ace

C ubeba.

B orage

G ha lingha

P epe lungo.

T hurbith.

S eta dogni ragione

cruda & lanorata.

et tutte simili cose. & lon. e. 6. saggi. el

saggio sie 24. can.

- P epe siuende a un peso. che si chiama carica
laquale e libb. 40. sott.

- M ele siuende a m^o g'sso. & dassi lib 1100. p.m. &

T utto oro filato et solo: a ziento & perlle
picchole siuendono a libb. ch on. 10. q. 3.

carati 28. & lon. e. 1. el $\frac{1}{4}$. e can. 36.

el cato. e. 4. q. m^o al peso del march. che me.

25

a questo peso. dell'ariento. et oro filato et sodo
a essere fralpeso dello spetie & quello del
l'ariento sodo. :-

P erlle gisse suendono a conto. & quelle da
pestare suendono a libb. sott.

S petiene lequali e on. 10. $\frac{1}{4}$. di mäche che
on. 10. di mäche sie lib. 1. & saggi. 3.
di spetie. che saggi. 6. fanno .1. on.

V aloma uisuende a m. che st. 12. et pesa
el m. libb. 1120. sott. lib. 1120. so.

P anni lini et lani uisuendono a br.

C arte uisuendono a balle. che sinte de la balla
10. lisme. & l'alisma e 20. quaterni. elquato
e 25. fogli. :-

L aballa della carta reale sintende di 5. lisme
& tanti quaterni & fogli come laltre. :-

D utteri uisuendono a m. di conto.

H uado uisuende a peso. di Verona ch da
libb. 1400. di Verona che fa m. v. m. l'1000 5

V endisi a tanti ducati il m. di Verona.

C buoi di bue crudi & isalati suendono a
balle di chui. 10. p balla. scānati come

da scarnare

C buoi di cauagli salati siuendono a C° din^o et
brudi siuendono a 100. di numero.

P elle di beccho et di montone et degni ragione
pelle siuendono a 100. di numero. & dassi

110. p cento:-

V ai siuendo a m. di conto et dassi 1020. pm.

Hermellini uisiuendono a 100. di conto.

S rano et altri leghumi uisiuendo a 171 che

st. 12. fauno maggio. pesa lo st. 120. & 133.

al gesso essendo di cycia. o di tormana

pesa lib. 140. o circa. al gesso. dassi in vin

lib. 133. al gesso:-

V ua passa uisiuende a 17. fassi lib. 260. so. lo st.

N oce & Mandorle col ghuscio siuende a 17.

che lib. 140. gesso:-

F ichi secchi uisiuendono a 17. ch. lib. 120. 6.

N occiuole uisiuendono a 17. che sono ti. 112. al 6.

C arulle uisiuendono: a 17. che lib. 132. 6.

C astagne monde uisiuendono a 17. ch. ti. 200. 6.

S eme di lino uisiuende a 17. ch. lib. 140. 6.

V ino uisiuende a d anfora laquale e botte 1 $\frac{1}{3}$.

Calogio col gesso...

dimena: & ogni afora e. 4. bugon.

Sale siuende a m. che str. 12. ilm. et pesa, *de Sale & opiu p
lost. tib. 150. al gesso. & di quello da lexan. lo p. m. v. 130
tib. 175. et di Chioggia tib. 180. opiu. 6.*

Velluti: Zetani: Ciambellotti: Camucha:

Taffetta: Bocchaccini: Sare: & Tustani:
siuendono a peza. :-

Olio uisuiende a m. di misura & ogni m. e
mirri. 40. & ogni mirro e tib. 25. di
misura. et di peso e tib. 31. on. 3. al gesso
Siche ilm. di misura pesa. tib. 1250. 6.

Panni di lana uisuiendono a bra. & tale
a peza. si come quegli gli fanno che si co
uentono a peza: & si si conueta tante br.
la peza. che bra. $3\frac{1}{3}$. fanno. cae. 1. di si.
Tele et Canauacci uisuiendono a 100.
di bra. :-

Setola di cauallo et di porcho siuende a 100.

Schienali uisuiendono a conto:-

In uinea si tiene ragione: Cambiasi: Ve
desi: & Comperasi: a 8 8 2 8. pli. di 6.
& sappi che 8. 1. di gesso. & 10. Viniui.

& 12. gss. fa. j. & 1. ogni gss.

fa. 32. pli. di grossi.

Vendiusi ariento a mäch. che on. 8. &
allegha donce. 7. & p mäch. o megt. a

Vinogia: Padoua: et Verona. silauora
a Riento allegha. :-

Vendeusi oro & perlle minute a on. &
marcho: d'un medesimo peso. ch torna

In firenze. on. 8. & 12.

Vendiusi perlle & fanno ditante pille
p saggio. che .6. saggi fano on. j.
et saggi. vno e cati. 24. :-

29
QUESTI SONO I PESI
DI VINEGIA ^{Quinto} 69

I B B R E: C. Sottily

di Vinegia. tornano

In Bologna. lib. 82.

In Firenze. lib. 86.

In Pisa. lib. 90. et

bora et tutto unno cō quello di fi.

In Genoua. lib. 93. $\frac{1}{2}$ 199. $\frac{1}{2}$.

In Roma. lib. 84.

In Napoli. lib. 88.

In Caffa. lib. 93.

- In Milano. lib. 90.

In Verona. lib. 89.

In Cremona. lib. 92.

In Brescia. lib. 92.

In Berghamo. lib. 88.

In Vignone. lib. 75.

In Mompolieri. lib. 75.

In Barzalona. lib. 68.

In Valenza. lib. 83.

In Sybilia. lib. 83.

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| In Bruggia. | lib. 67. |
| In Parigi. et | lib. 58. |
| In Londra. | lib. 55. $\frac{1}{2}$. |
| L. lib. 174. sott. di Vin. fanno | |
| In Thunizi. | ca. 1. |

L Seghne Vinegia. cap. 70

lib. 106. di Vin. fanno i Bā. lib. 100.

O n. vna di Vin. fa in Domas. Sa. 7.

E Imācho dell'ariento solo torna.

In Pisa. on. 8. & 16.

In Firenze. on. 8. & 11. 112.

In Bologna. on. 7. & 21.

In Ferrara. on. 7. & 20. $\frac{7}{8}$.

In Genoua. et on. 8. & 2.

In Milano on. 8. & 3.

S Vinegia co fano. cap. 71

ome. 9. di Vino di Fano torna.

In Vinegia an. 1.

L' amitura di Cycilia di rimino et di pesero
sono maggiori al cuna cosa. ch' alle di fano.

Vin^a con ferrara

Moggi vno giulto di $\frac{1}{6}$ di un^a sono
In ferrara str. 20. et
di rase sono. str. 22. fao $\frac{1}{2}$
In Vinegia. str. 16. $\frac{1}{5}$

Vinegia co bologna. cap^o 73
Anfora vna di vino di Vin^a. fa.
In Bologna. co. 8. $\frac{1}{4}$.

Vinegia co Cremona. cap^o 74

Ql m. del bambagio di Vin^a. fa i Cr. p^o 36.
E l m. dellolio di Vi^a. fa i Cre. ca. 18. opui.
E l m. del formaggio di V. fa i Cr. ca. 15.
Carica una di pepe. di V. fa i Cr. pe. 15.
- Mele damagiare sinende i Cre. a str. 8. $\frac{1}{4}$.
In Vinegia e. m. 1. g^oso. ch so. ca. 11. cre.
E l m. del Rame di Vin^a. fa i Cr. pe. 60. $\frac{1}{2}$
E lioo. sott. di Vin^a. fa in Cre. lib. 97.
E lioo. g^oso di Vin^a. fa in Cre. lib. 150.
intendi cose che non chalino.

Vinegia co Gineura. cap^o 75

Lltre. 100. di Spetie di Vin. fanno.
In Gineura. lib. 64.

donce. 15. p libba.

Marcho uno daziento di Vin. Gineura. fa
In Vinegia. on. 8.

A Gineura si fanno epagameti. amā. on. &.
& gmi: che. 24. gmi. fanno un &. peso. &
24. & pesi. fanno vna on. & on. 8.
fanno. vno mācho. & eu di. 2. ragioni.
che luno uale meno che laltro. eu.
che neua. 64. p mācho. & - che neua. 66.
p mācho. & eu. 12. che uale luno. 6. 12.
el grosso uale &. 12. et qsta moneta si spede
uende: & compera. mercantia di qsti. 12.
mena. 118. in. 120. p march. doro di
schudi uechi.

E Vinegia in fugoli. — cap. 7
L mācho dellaziento. di fugoli fa
In Vinegia. on. 8.

S Vinegia in Sigma. — cap. 7
petie gsse et minute che i Vin. si uedono

a. 100. & a lib. sottili.

In Signia siuende. a. 100. & e lib. come a V.

Ferro: Rame: Piombo: Stagno: Carne
insalata et tutte altre cose. siuendono in
vin. am. gssso. al detto peso siuendono i Si.

Grano & tutte altre biade siuendono i Sig^a
ast. che str. 20. di Signia fa in Vinegia str. 20.

str. 102. :-

Farina siuende a misura di detti str. & pe
sa lib. 140. $\frac{1}{8}$.

Doppi di lana di Seta: di lino: & fustani
siuendono in Signia. abra. & bra. 110.
di Signia fa In Vinegia. br. 100.

Vinegia co raugia di schiauonia. 78

El m^acho dell'ariento che lib. 1. gitta
In Vinegia. on. 11.

Lana siuende i Raugia al peso grosso di V.
come siuendono in Vinegia, altra m^e
chatancia siuende a un peso laquale e
lib. 100. di raugia. sono in V. lib. 120.

Vendisi tutte mercatantie apperi che s. 30.

uale un ppero. ouuoi dire grossi. 12. ch
ogni grosso uale s. 2. $\frac{1}{2}$. el Ducato di V.
uale grossi. 43.

E l m grosso di Vin. fa in Rau. lib. 1333 $\frac{1}{3}$.

L itte. 100. di Zafferano di Rau. fa

In Vinegia lib. 120. so. 10.

B raccia. 100. di panno di Rau. fa

In Vinegia. br. 123.

E l peso del mcho dellaziento di Vin. rispode

In Raugia on. 8.

Vinegia con Giara di Schiauoma 79.

E l moggio della biada di Giara fa

In Vinegia st. 1. $\frac{1}{4}$.

F or maggio uisnende a dichalano fa

In Vinegia lib. 10. 6.

L itte. 100. di uin. sott fanno fano

In Giara. lib. 81. 1. 82.

V ino uisnende a moggio. 15. di giara fano

In uinegia anfr. 5.

Alanfora e qti. 16.

B raccia 110. in 12. di giara fanno

In Vinegia libra 100.

Moggia. 100. di Giara di sale fanno

In Vinegia. lib. 1500. 6.

L Vinegia con Durazo dischiauonia. c. 80
lib. 100. di Durazo fanno iv. li. 108. 1109.

Lib. 100. di Du. dicera fanno

In Vinegia lib. 118. so.

Ferro: Rame: Stagno et Piombo siuende
adurazo apeso grosso che lib. 1000. di du. to.

In Vinegia. lib. 750. 6.

Marche. 9. daziento di durazo fanno

In Vinegia. ma. 8.

Baccia. 100. di drapperia & di tela di Du fa.

In Vinegia. br. 115.

L Vinegia con Corfu cap. 81
lib. 100 sotz. di Corfu fanno.

In Vinegia. lib. 115. 1120. p.

A questo peso siuende. Cera: Grana.

Filugelli: & simili cose.

Lib. 100. grosse di Cor. fanno iv. t. 130.

a questo peso siuende. ferro: Stagno:

Piombo: Rame: Mele & altre cose grosse

Panni dogni ragione siuendono a cō. a cane
& dette canne tornano. In Vin. br. $3 \frac{1}{3}$.
Siche canne 100. di cor. fanno i Vin. br. 400.

L Vinegia con patras. Cap. 82
Libbre. 100. di patras fanno i Vin. lib. 125. i. 126.
Formento Zibitto: & tutte biade siuedono
in patras. amoggio & a 100. m. lequali 100
m. tornano In Vin. lib. 40. &
chi dice del Zibitto. lib. 48. &
si del gno come daltre biade.

Vinouiuende i patras amito. ch. 100 m. fa.
In Vinegia. anfr. 2.

R Vinegia con Chiarenza. Cap. 83
Roggia. 2. di Sale di Chia. fanno
In Vinegia. lib. 1. che
lib. 12. di Chiarenza. fanno. m. 1. i. Vi.
Ferro. Stagno & altre cose grosse le. lib. 100.
grosse fanno In Chia. lib. 140.
Lachanna di Chiarenza. fa i Vin. br. $3 \frac{1}{3}$ di pa.
Vinouiuende. In Chia. amiti. ch. 100. m.
fanno in Vin. anfr. 2. 2.

Oro et Ariento filato

el peso di Vinegia e maggiore che quello di
chiarenza. 4. p 100.

S ete suuendono. in Chiarenza a lib. & li. 100
di chiarenza fanno In Vin. lib. 115. so.

F ormenti et Zibibi: & tutte altre biade
suuendono In Chiarenza. a 100. di maggioa.
che torna In Vinegia. lib. 50.

Bra. 100. di tela lina fanno i chia ~~lib.~~ 30.

Vinegia con Coronato Cap. 84

oggi. 100. di Coronato cio e di biada fanno
In Vinegia. lib. 55. 1/2.

Vinegia con Modon et coron allamoreia C. 85

B raccia. 10. di panno di Vin. fanno i qsti
luoghi bra. 12.

V ino uisuende indetti luoghi a mizo che
100. mizi fanno In Vin. anfr. 3. di vino

E l m di detti luoghi fanno in Vin. lib. 100. 6.

L itte. 100. di detti luoghi fanno i v. li. 125.

C edri melaranci: & Carubbe suuendono. am
& datti lib. 110. p m. lib. 110.

F ormenti et altre biade suuedono Amodon:

amoggia. che 100. moggia fanno.

In Vinegia str. 49.

Moggio uno diuale di coron fanno

In Vinegia. m. 55.

Baccia 315. diela di Vin. fañōico b. 100.

Pertutta lamorea si fanno ipagameti a pperi

& uale il perpero ditornesi β. & f.

I Vinegia con Negroponte. Cap. 86
lib. 100. di Seta di Negroponte: Cera.

Grana: & Spette. tornano i Vin. lib. 125. in 28.

Moggia. 100. di biada di negroponte fañō

In Vinegia str. 42.

Ferro: Stagno: Piombo: et altri metalli siue

dono In Negroponte am. che torna

In Vinegia. lib. 8. 60. 6.

Tele line: et Canauacci siuendono

In negroponte. apichi & a 100. di picchi

el 100. torna in Vinegia lib. 104.

Oro et auento e al peso di Vin.

Vallonia uisuende am. che dette m. tona

In Vinegia. str. 70.

Olio siuende in Negroponte amirzi che si

conta che .90. sest fanno i Vin^a m. i. doho.
& lo sest siragiona .8. palluze che pesa
libbre .12. 2.

Maggia .100. di Sale fanno i Vin^a st. 40.

Vino insiende a mizi. et lomiro torna.

In Vinegia 2. quata. sicche m. 32 rōn.

In Vinegia. ans. 1.

E siuende a parenze che parege .33. e .1. qta di V.

Mele siuende in Negroponte. a parage
laquale e angia .2. et torna i V. m. 1.

dimele che a paghameto. lib. 100.

I Vinegia con Salomich di Romania c. 57

lib. 100. di. Seta di Sal. fa i V. lib. 104. so.

et tutta altra mercantia. che si potano di Salomich
auanza Vin^a .11. p 100. al peso g^o sso.

El m. grosso di Vin^a torna i Sal. li. 14 25.

B raccia .100. di tela di panni di Vin^a au
za in Salomich. lib. 15. p 100.

S aggi .106. 2. di Salomich da uento sic

Saggi .100. alla lib. di cambi di Vin^a.

Vinegia con Pera di Romania c. 58

Lit^{re}. 103. m. 104. di Vin^a. fano ipe ^{lib. 150} t^{ra} p^{ca}
Marcho uno daziento. di Vin^a. fa ipe. sa. 56.

Vinegia con Ghostantinopoli **Cap^o 87**

MArcho uno daziento di Vin^a. fa.
In Ghostantinopoli ^{on. 9. 83. 54. 8.}
Lit^{re}. 100. sott^e di Vi^a. fano. i Gho. li. 96. 50.
Lit^{re}. 1720. sott^e di Vi^a. fano. i Gho. li. 1000. 6.
S tara. 4. diuin^a. fanno i Gho. m. 1.

Vinegia con Varra **Cap^o 90**

Grano & altre biade siuendono.
In Varra. amoggio che le 100. moggia fa.
In Vinegia. ^{lib. 86.}
E l saggio dellazieto e maggiore che q^{llo}
della tana. i. p. 100. della tana. sono
In Vinegia. ^{ma. 5. on. 6. diu.}
S eta et altre Spetie siuendono i V^{ar}a a lib.
che torna. In Vin^a. ^{lib. 1. 5. 2. 2.}

Vinegia con Saldadia **Cap^o 91**

In Saldadia cōrono Xghe daziento. chāno

nome Sommo loquale e saggi. 45.

el saggio e carati. 24. ca. 24.

Marche. 100. di Vin. daziento sono.

In Saldadia. Sommo. 117. & a Saggi. 35.

T ele suendono a pichi & a 100. & a m.

di pichi. che pichi. 3. fanno.

In Vinegia br. 4. ditela.

E l m. g'sso di un. fa i Salda. ti. 1.

L itte. una g'ssa di Sal. fa In Vin ti. 23 $\frac{3}{4}$. p

siche uene arispondere. loro. can. 2.

Vinegia: co hermonia. — Cap. 9

S eta et Spetie sott suendono i hermonia
a anche. che onche una fa i V. on. 16. sott.

E l m. g'sso di mele di Vin. fa i her. Rx. 90. i. gr.
o uoi dire can. 2. $\frac{3}{4}$. dermonia.

B raccia. 315. ditela di Vin. fa i her. ca. 100.

E l m. sott. di Vin. di cotone fa i her. Rx. 49.

Marche. 100. daziento di Vin. fano.

In hermonia ma. 106 $\frac{1}{2}$.

L itte. 10. dilarazo dermonia fanno

In Vinegia lib. 11. sott

8

Vinegia con Caffa

Cap. 73

Moggi uno di biada di Caffa fa.
In Vinegia. lib. 4. $\frac{1}{3}$.

Vinegia con Sorghati de dila dallata

74

Tutte merchatantie siuendono a Sorghati
acanti che lib. 100. & loro uote e saggi
109. $\frac{1}{2}$ di sommo.

Canti uno di Sorghati fa in Vinegiati lib. 126.

Sete siuendono a Sor. alib. tante al somo.
& pesasi alib. 20. il colpo. che risponde

In Vinegia. lib. 22.

Sarge. Ciambellotti: et panni siuendono
in detto luogo. come alla Tana.

Rame: Piombo: et Stagno siuende a Sor.
acanti che canti $9. \frac{4}{5}$. sono In V. li. 10006.

Mele dapi siuende i Sor. al detto peso di canti

Lib. 100. di zafferano di Sor. al detto
peso sono In Vinegia. lib. 112. $\frac{1}{2}$.

Tele siuendono i Sor. a pichi & a 100. &
1000. di pichi. che 100. pichi fanno

In Vinegia. lib. 130.

Mele dilape luende in Vin^a am^o. & fa

In Sorghati. cat^o. 10. $\frac{1}{2}$.

et datti p usanza dit^a p ogni cat^o.

di Ruot^o. 66. 1. Sa. 64.

E l cat^o di Sor. e batina. 7. $\frac{1}{2}$. e lo batino

e R^o. 12. el R^o e saggi. Sa. 124.

L itte una $\frac{1}{3}$. di un s^o d^o. fa in Sor. R^o. 1.

P erlle luendono in Sor. a sommo et a

saggi. che saggi. 2. $\frac{1}{3}$. fanno

In Vinegia. on. 1.

O ro luende in Sor. cio e un peso cosi chia

mato. e angha. 21. $\frac{2}{3}$. fano

In Vinegia. ma. 1.

A mbra luende in Sor a 100. di saggi ch fa

In Vinegia. ti. 1. on. 5. 5. 3. $\frac{1}{3}$.

Siche uene a fare la detta tib. dambe co

quella dello sp^o on. 11. 5. 2. $\frac{1}{2}$.

- O nce. 8. saggi. $\frac{1}{2}$. di Vin^a fa i Sor. som. 1^o.

P anni fini in luendono a peza et uole

essere la peza pichi. 33. che no uole esse

lo panno meno che bra. 45. di Vin^a. arispo

dere a questa misura cioe pichi. 33.

Panni grossi uisluendono a q̄tr. & amisirza
p schiena.

Vino uisluende a botte dimena chemi. 46.
torna in Vin. bigonge. bi. 3. $\frac{1}{4}$.

Aziento dogni ragione uisluende al peso di
sommo. & nel detto luogo cōre moneta
daziento chiamata sommo. & di q̄lla
uergha si fanno tutti i paghamēti.

Marchi. 100. daziento. diuin. fanno.

In Sorghati. so. 118.

il Sommo si conta saggi. 45. el saggio
sie carati. 24. cāti. 24.

El mācho diuin. a pesare i Sor. e. so. 1.

Saggi. 6. cāti. 6. $\frac{1}{2}$. el sommo uene a pes.

In Vinegia. on. 6. q̄. 3. cāh. 1. $\frac{1}{2}$.

Vinegia con Latana del mar maggiore. 125

MArcho uno daziento di vinegia fa
Hella thana sa. 54. $\frac{3}{4}$.

che saggi. 45. fanno uno sommo. della
thana. & sommo vno fa i Vin lib. on. 6. $\frac{7}{8}$.

Thobeto uno della thana fa i Viti. 2. on. 7. p.

Libbre. 150. sott. diuin^a. fanno alla
Thana. lib.

Staia. 5. digrano. diuin^a. fanno alla tana
una misura che si chiama cant.

Pepe suende alla thana a cant. che ca. 2.
e ruot. 5. tornano inuin^a. una charucha.
ma a fare la ragione p^osto puoi fare conto.
che cant. 2 $\frac{2}{3}$ della tana fanno

In Vinegia. ca. 1. di pepe.
che lib. 400. sott. di vinegia.

Giengiao Xde: Cannella: Lacha. &
tutta altra specie suendono. ad. elqua
le torna in Vinegia. lib. 156. alfo.

- Ghazophani et altre specie minute suen-
dono a lib. sott. che tite. 104. della ta-
na tornano. In Vin^a. lib. 104.

Rame: Ferro: Piombo: Cimbale & tutte
altre cose suendono alla tana al g^oso.
& ogni lib. si conta. R. 20. Siche. ~~lib. 5.~~ lib. 5.
e uno cant. che torna in Vin^a. lib. 100. al g^o.
& la detta lib. si conta tocheti. 12. &
icaratelli rimangono a uenditori. :-

O ro di thangha suende a. 100. di thāgha
et ogni changha torna in un. Sa. 2. et
cāte lli. 11. & tanghi. 121. $\frac{2}{3}$. torna
In Vinegia. mā. 1.

O ro in uergha in foglia suende alla tana
aragione di peso et aragione di cōtan.
saggi a sommo. & e piggioze oro che
quello della thangha.

T ele sarge Valesci. Cotonine. et Cana
uacci suende a picchi & a 100. di picchi
risponde tra. 126. di tela. di fondaco
lonbardi & māchiane br. 126. i. 128.

Nota chel primo piccho di bagauoci di tela
dilino e maggiore. 2. p. 100. di quelli
di marina alquale tu uendi la tua tela.

F ormento et tutte altre biade suendono
alla tana a una misura che si chiama
chisteto elquale torna i Vin. 8. $\frac{1}{2}$.

V ino uisuende alla thana abotte et la
detta botte uole essere. mist. 46.
& torna in Vinegia. bi. 3. q. 1.

S arge et Ciambelloni suendono alla tana.

apeze & a decane di peze.

Panni siuendono alla tana. a cotanti so
mini lapeza et a minuto siuende a co
tanti aspi il picho.

Chui siuendono alla tana a. 100. dicoto
 & cosi caualline luno e cotanti somi.
 & aspri il 100. de chui.

Schienali siuendono a fascio el quale fa
scio sono schienali. 20. & ragionasi a
cotanti fasci il sommo.

Perle siuendono alla tana a saggio cioe
le minute: pesasi il saggio di sommo et
dassi saggi cotanti al sommo. ouero ad
aspro/ o ueramente aspri cotanti il saggio
el saggio e cãti. 24. cãti. 24.

Morona siuende alla tana a botte essēdo
quella dimena cioe sommi cotanti. o/vo
cotante botte. uero e che lamorona siue
de in carategli:-

Paternaltri siuendono alla tana aragione
di mago cioe cotanti mazi al sommo. &
plo simile il filo di ferro :-

2 y visados dono a la rana am. 25 to
ap. sanzo. lida. 4 to. 25. 25. 25. 25.

B Vinegia con thorus di psia. Cap. 9.

raccia. 100. ditela. di vinegia fanno

In thorus pichi. 110.

pi. 110.

L itte. 16. sott. fanno intrabusonda di v.
intendi sono queste lib. che i tribo.

fanno una lib. grossa.

L itte una daziento di un. fa i tri. li. 1. p.

Siche mäch. 6. di un. fanno i tri. so. 7.

chel sommo si conta. in tri. Sa. 45. &

lo saggio lie. cã. 24. cã. 24.

S petie sicome pepe. Ciengauo & Cannella

& altre simili cose si uendono. i tri. & lib.

pesali a cant. & lodetto cant. e R. 100.

& ruot. 104. si fa lib. 10. di pagameto.

Anco si uende in tri. tutte spetie minute ali.

genouese getta in vin. lib. 104. 6.

T ele si uendono a pichi & 100. br. gitta

pichi. 110. m. 112.

L. 100. di tri. gitta lib. 120. i 122.

S eta si uende & dassi cotante lib. di seta
al sommo.

Vinegia con Scio. Cap. 9.

37
Qantare Vno di Scio. fa in Vin^{ti} lib. 160. so.

*Vinegia con foglia uechia & nuoua di
turchia Capitulo Cap 98*

Grano e altre biade si uendono in detti
luoghi a moggia di romania. chel dco
moggio torna In Vinegia. str. 4.
el detto m. e. 86. gille. & circa adunq;
gille. 21. $\frac{1}{2}$. fanno in Vin^{ti}. str. 1. $\frac{1}{2}$.

Vinegia con Canea di creti Cap 99

Misure. 100. di biada della canea

Vinegia con Candia di creti C 100

Un grosso di candia fa in Vin^{ti} lib. 1100. 6.
Libbre. 100. sott. di Can. fanno. i V. li. 112. in q. p.
et a questo peso. si uende Rame: Stagno:
Cera: Grana: Risi: Allumi: & Seta.

Mistati. 100. di maluagia di candi fa

In Vinegia. an. 1. $\frac{7}{8}$.
di quarti. 16. l. an. 7. Sicche mistati. 56. fa

In Vinegia an. 1. $\frac{4}{5}$.

& mistati. 44. i. 45. fanno. i fian. bo. 1.

alla ghaggia.

Ariento uiuende amache el m^a. sie. on. 8.
et lon. sie. saggi. 6. el saggio sie. can. 24.
Siche m^a. una diuin^a. torna i ca. Sa. 4.
che. 9. p. 100. magore el m^a. diuinegia
che quello di candia.

O ro di cialchuna ragione suende. i candia
al peso di Vinegia.

O ro filato suende in Can. al peso di Vin.

G rano suende amisura et a 100. dimisura
el quale. 100. di Can. torna i V. 12.

P anni suendonno in Can. a pece r sono
br. 100. le quali. 100. br. diuin^a. tornano
In Candia. br. 104.

Z afferano suende in Can. a lib. sott. ch
maggiore che lib. sott. di Vin. ti. 7. p. 100.

C arne insalata suende in Can. am. torna
In Vinegia lib. 170.

F ormaggio r mele suende i Can. am. 6.
che torna In Vinegia. ti. 1100. 6.

Vinegia con Rhodi — Cap 101

38
Libbre. 750. in. 759. sott. di Vin^a. fanno.

In Rhodi.

cant. 1.

O nce. 12. & 12. d'ariento di Vin^a. fanno

In Rhodi.

on. 12.

S tarllini. 3. distarllini. 20. p on.

Vinegia con Famagosta di cipri c. 102.

Spetie grosse et sott. siuendono i fama
ghosta. a cant. & a ruot che Rx. 100.
fanno uno cant. & uno Rx e. 12. on.
& lon. e. 20. pesi el detto cant. i Vin^a
torna

lib. 750. so.

Pepe: giengiano: Cannella: Xcino: La
cha. In dacho: Zucharo: & Inciso: et
tutte spetie grosse siuendono et pesan
si tutte al detto cant. et fassi ragione
a bisanti bianchi: che bisanti. 3. $\frac{1}{3}$
fanno bisanti uno saracinato.

Cotoni dogni ragione siuendono.

In famagosta a cant. ch cant. 1 $\frac{1}{2}$. toa

In Vinegia.

lib. 1000.

— all sott. & si siuende a bisanti saracinat.

3

G hazophani: Sete: Hocemoschade: Mc
laghetti: Macia: Fior dicannella et tutte
altre simili specie che auuñ. si uende a
lib. in fama. si pesa a R^z. che torna

dellaziento di . lib. 1. di grossi.
daziento uinit torna Incipit mā. 2. $\frac{1}{3}$.
et p ogni mā. u ne. 102. grossi $\frac{1}{2}$ di co. p.

Lib. sott. di un. torna Infama.
mache vna. con. 3. il m. on. 8.

Azienda: ~

39

A ziento dogni conditione che si sia suēde
In famagosta amā. & e on. 8. elmācho &
starllini 20. & lo starllino e cāti. 8.

L amācha dellaziento. di Vin^a torna
In Famagosta. mā. 1. on. $\frac{1}{2}$.

starllini $\frac{1}{2}$. Sicche il 100. dellamā. di
Vinegia tornano In fama. mā. 106.

I. n famagosta siuendono tutti drappi di
Soria a uno peso. che si chiama decina
el quale 100. detto e come q̄llo di Dom
mascho & uendisi abisanti cotanti il 100.
di detto peso marca Vna.

O zpeghi legno aloē siuende a peso / o
uuoī al aggio el detto peso e cāti 24.
& saggi. 56. $\frac{1}{3}$. torna in uin^a mā. 1.
di on. 8. et h. & simili altri ora si
uendono atanti bisanti loncia.

O ro filato. siuende i fama. a lib di uin^a.
che mazi. 12. & uendisi cosi come di
sopra cio e acotanti bisanti bianchi
la tib ueramēte uuoī essere da uin^a.
cioe matalse 28. p mazo. & matalse

una uuole essere fila .204. lameta e
da pesare detta lib. mancha .1. on. 3.
stallini. 14.

Ambre a sorte fida ditara i fama. t. 3. p. c.
& ogni lib. 103. sono i fama lib. 100.

Ciambellotti: Sarge: Velluti: di drappi dise
ta et doro siuendono i fama. a cotanto la
peça:~

Bocchaccini siuendono i fama go. a decine
lapeza. /

Tele et canauacci dogni ragione siuendō
in fama gosta a. 100. di canne tornano
In Vinegia. br. 3. 12.

ocircha. Siche canne .1. di fama. uene
a essere in. Vinegia. br. 3. 18.
et uendisi saracinati. /

Zafferano & a Zurro siuende a lib. pe
sati a 12. & lo ruoto si conta. lib. 100. et
pesi. 30. e la lib. & pesi. 79. e lon. de
ruoto. 7. pesi. 42. siche lo ruoto lo ue
ne a essere lib. 504. di ceppo. & on. 79.
lib. 42. siche lib. 12. di zafferano

40

diuuegia torna In famagosta lib. 10.
Panni siuendono in fama. acanne et pi-
chi el 100. della canna torna
In Vinegia. bra. 317.
Vino siuende in fama. a botte 7 la dca
botte gutta in uuegia qpe. 13.
Grano et tutte biade siuendono ifama.
achelessi & richalessi gutta i Vin. st. 1.
il casello torna in puglia salma. 1.
Elm del sale della misura di cipi torna
In Vinegia. m. 26. 127.

Vinegia colla palataia di churcia c. 103
Marche. 100. diuuegia fanno nella palataia
libbre. 75. $\frac{1}{3}$.

Ferro. Rame. & Stagno. et altro metallo si-
uendono auno peso chiamato batimano
che fa In Vinegia. lib. 33. 6.
Sapone biancho siuende a chasse

Vinegia co Tripoli. c. 104 2 l'fiorino 2 l'oro
QAnty. uno dicotone di tripoli e Rx. 100.

di tripoli. et ciaschuno ruote. e lib. 7. $\frac{1}{2}$. so.

di vinegia. Sicche cant. 1. di tri. fa

In Vinegia. lib. 7 so. so.

A ncora si uende adetto peso tutti cotoni fi
lati che cant. 1. $\frac{1}{3}$. fa in un. lib. 100. so.

A ziento uisuiende a un peso che si chiama. 100.
di pesi e m^a. una. di un. risponde a tripoli. p. 75.
a picchi lib. 100. di un. gitta in tri. pi. 118. 1120.

Vinegia con Camissu. Cap. 105

M ana una di camu. fa in Vin. lib. 2. on. 1. so.

Vinegia con Darmolecchio. Cap. 106

M ane una di Dar. fa in Vin. lib. 2. so. so.

Vinegia con Drobante. Cap. 107

M ane una di Dro. fa in Vin. lib. 3. on. 11. so.

Vinegia con Dorghano. Cap. 108

M ana una di Dor. fa in Vin. lib. 1. on. 11. so.

Vinegia con Sarra. egip. Cap. 109

M ana una di Seta di Sarra fa in Vin. lib. 6. on. 2. so.

S petie coralli. et alcuna mercia luendono i
Sarra a un'altra mena che lib. 20.

fanno un cant. la detta mena torna

In Vinegia. lib. 8. so. 17.

liche locant torna in Vin. lib. 116. so
Marcho uno doro diuin. torna i Sar taghe 21. $\frac{2}{3}$.
Perle suendono a saggio e cati. 6. di Sar. fao
In Vinegia on. 1.

Carati 20. di peso di Saia fano i Sar. So. 1.

Chui di buc suendono i Sarra a peso 1100. d'n.

Tele suendono i Saia apichi & a. 100. di
pichi el detto. 100. torna in Vin. lib. 118.

Ruot vno di Dom. e in Doma on. 12.

Chui di canallo suendo a pes.

Vinegia con Dommascho di soia. c. 140.

Once una dispetie diuin sono i Do. Sa. 7. &
Saggi. 7. tornano in Genoua. $\frac{1}{2}$.

Dalli in Dommascho 10 sp 100 a pagameto.

Carati uno diuin. ache suende gioie fa.

In Dommascho cati. 1. $\frac{1}{6}$.

El m' g'sso diuin fanno i Dom. ca. 2. $\frac{2}{3}$.

Canz vno grosso di Dom. fa

In Vinegia. lib. 900 p

In Dommascho suende ogni cosa a una
moneta che si chiama dazemo & e dazeto
& che neua p uno ducato. 18. 1. 24. &

pui et meno secondo el bisogno
Pepe suuende in Dom. a cant. el detto cant. tor
na Inuinegia cāica. 1. $\frac{1}{2}$.
puossi contare ogni. 7. cariche lib. 1. al 5. di V.
Gengiuo: Xzino: Cannella: Lacha: Incēso
Zucharo: & altre simili spetie suuendono
In Dommascho. als opdetto cant. alquale
torna In Vinegia lib. 600. sott.
Rame: Stagno: & Piombo dogni ragione
suuende in Dom. & tutta altra mercia al dco
cant.

Cant. 2. $\frac{2}{3}$. di Dom. torna i V. lib. 1000. 6.
Tele et canauacci suuendono i Do. a 100. di
pichi che torna in Vin. br. 84.

Braccia: 100. di tela di Vin. torna In Dom
mascho pichi. 118. in 120 pi. 118. 1120

Panni grossi come ibarçalonesi & altri simili
panni suuendono i Do. a peza et i panni
fini come di firenze scarll attini et metanesi
suuendono a pichi pche simisura lib. 100.
di Vin. fanno In Domascho pi. 112.
dimisura di panni.

117
S arge: Ciambellotti: Sciamiti: Velluti: Drappi
doro: et di Seta: siuendono in Dom. a peza
Z afferano: Azzurro: Ambra siuende in Dom.
apeza a 100. di pesi dicanti & lo dco. 100.
di pesi torna in Vinegia lib. 1. al sott.
et nota che si da dell'ambra lib. 105. p
100. p la corda.

A riento dogni ragione siuende a Do a 100
di pesi a decina et lo detto 100. di pesi torna
In Vinegia ma. 1. $\frac{1}{4}$. do.
& saggi di Dommascho meno.

C arati uno torna in Vm^a. on. 1. di ple
O ro dogni ragione & ple saluo che di conto
siuende in Dom. a saggi. che saggi. 55. $\frac{2}{3}$.
di Dom. torna In Vinegia. ma. 1. doro.

O ro filato siuende in Dom. a 100. di mataffe
uuole essere di misura di fili. 244. p mazo.
& lib. una di un^a. sono mataffe. 65. el dco
100. di mataffe uuole essere lib. 1. on. 9. $\frac{1}{2}$.
doro filato di vinegia.

I n Dommascho si da di uantaggio di tutte
spezierie. 5. p 100. si di grosse come di minute.

Saluo che dipepe & Zucharo & di seta catti
ua sida. 10. p. 100. dellaltre sida. 108. p. 100.
Tutte inuoglie di spetie che si compiano in Do.
debbono essere de comperatoz et po niente non
pagha al pesatore: et tutto quello che intono
allamerchatantia alcomparatore che far sono
pusanza di chi compera.

Vinegia con Baruti di Soria. Cap. 111

QAnte uno gesso di Baruti aquali sinende
cole gisse fa in Vinegia. lib 750. p.
Caricha una digno di Ba. fa in Vi. lib 6. 1/2. 1. 7.
Libbre. 600. di spetie di uini. fa no. i Ba ca. 1.

Vinegia. con. Aceti di Soria. Cap. 112

MArcho uno daziento di Vini. fa no Aceti. ma. 1.
& Starilli. 10. che neua. 20. p on.
L on. dellozo di uini. fa in Aceti. on.
& catti dicarati. 24. p uno peso.
Ruot uno di spetie d'aceti fa in uini. lib 7. 1/2. &
del cotone libbre 7. 2/3. lib. 7. 2/3.

Vinegia co cassa cap. 113

A Caffa siuende tutte spetie grosse come pepe:
Cannella: & simili cose. siuendono a cant.
el detto cant. gitta muinegia lib. 156. so.

A caffra siuende tutte spetie minute e quasi adire
e tutta mercatanzia al peso della tana & et
le luno come laltro. & plosimile di quello di
sommi

A caffra siuendono sete alibe el 100. delle tibe
gitta allatana lib 109. inum. lib. 114. so.

C huor siuendono come la seta a 100. di coto
& conuentonsi di tanti cant. luno.

Vinegia con Alexandria. deguto cap 114

MArcho uno daziento di uinegia fa
In alexandria pest. 78. 1/2.
dimigliarsi.

O n. una doro di uinegia fa i alex. pe. 6. &
can. 21. $\frac{3}{4}$. al peso di bisanti

C l m del mele di um. fa i alex.

C l m cho dellozo di um. fa i alex. ca. 5. $\frac{2}{3}$.

- L ite. 27. sotili di zafferano di um. fano

In Alexandria ma. 10. di

St. 19. 1/2. di moci di um. fano i alex. 10.

8

7 ^{14 1/2 3 no 7 8}
fanno malle ⁸
m m x
cant. Zeror. che a quel peso suende
epe suende in alex. asportate che cant. 5. forfori
& la detta sortatorna in Vin. lib. 720. so.
Siche sporta una e. 1/2. torna in Vin. lib. 800. so.
et sono cariche. 2. di vin. che ogni carica di
vinegia. sic lib. 400. so.

Engiduo. Xzino. Incenso. Lacha. Candi.
Denti dauorio. Aloe. et Zuchari suendono
in Alexan. a cant. forfori loquale torna
In Vinegia lib. 150. aso.

& di grosso fara tosto la sua ragione tutte
cole che si comperano al detto cant. a quingni
sulo che bisanti. 11. bisanti. 1. cha a quinto in
heme & tanto ticostera. lib. 150. di v.

Cotone suende al dco cant. forfori & dassi
10. p. 100. di tara di sacho cosi come lipesa. &
ziot. 100. & pesi. 100. siche cant. 6. 1/3. col
uantaggio torna in Vinegia. lib. 1000. al p.

Zuchari et rottame suende i Alex. a 1. el 100.
peso el 100. che si chiama chantare ceror lo
quale cant. torna In Vinegia lib. 288. 1/300

ma pch i guchazi ha
lano molto forte fa
to di rissodori
lib. 288. 5. 1300

Gharophani. Fusti. Hoxe moschade. Macis

Spiconado: Cubube: Anfora: Borrace: et
Sanghue didragho suendono a mena et a
decina dimena. & la detta mena torna
In Vinegia. lib. 2. 1/2. p.

Lino gitegho & gulfiore suende a canty. Carada
el detto canty. torna i V. lib. 200. so.
et altro non suende al detto canty.

Zafferano dogni ragione / o uero conditione &
dogni paese suende amena & a decina di
mena & gitta in Vin. lib. 25. i. 26. p.
& pesali a R. zeroi gitta me. 12. &
dassi di tara 1/4 dimena p. 2 dimena
che mene a essere 1/2. p. 100. ditara.

Indacho suende & azurro et debba pesare
R. 110. forfori & se pesa mancha tanto deb
bi abbattere prazione del peso / ma e da sa
pere che R. 10. piu chel canty. dato. ditara ~~debe~~
Indacho chelli non si habella el canty. forfori
e R. 100.

Cannella: Aloe paricho: Chana fistola:
Sale armoniaco: Cinabro: Risalghallo: si
uende i alex. acant dimena. loquale tona

In Vinegia lib. 250. so
ma e dasapere che il saracino no tidanno
lacannella gh'abellata quella che tu co peri
anzi tcla danno co tutti i fardi fass i ragioe
che uoltare collo detto peso: cant' forfori &
contra forfori. 2. p mena. 1. siche tidanno ca.
forfori p uno cant'. di mena che dati. 150. so.
di vinegia. che e circha di 15 p 100.

S eta cruda suende a .x. di R. equali R.
10. tornano in Vinegia lib. 18. 119. p
& pesa pesi. 190. di drammi.

— A zienti suende i Alexandria a peso. alla
sua moneta laquale si chiama pesi di miazesi
& dassi p cotanti abisanti uno doro. &
ma. 1. di uin. torna i Alexā. pesi 8. 1/3.
dimiazesi.

P erlle minute suendono al dco peso della
ziento ilquale si pesa a miazesi cant'. 16. sono
pesi uno & pesi. 9. 3/4. i Vin. on. 1.

L eperlle grosse suendono a costante luna.
O ro filato suende a 100. di matasse uole esse
di fili. 240. p matassa.

L atib. diuinegia sic matasse. 2 8. & lo dco
 .100. dimatasse uuele essere lib. 3. on. 6. $\frac{4}{5}$.
 doro filato diuinegia.

O ro dimulati cioe bisanti doro di peso a fare
 ma. una di peso diuin. di detti bisanti $\frac{1}{2}$ 3 $\frac{1}{2}$ *inferio*
 2 $\frac{1}{3}$. Formento suende i Alex. ariteba. *visuon*
 la quale gitta in Vinegia. *st* 2 16. oca

R ame: Stagno: Ottone: duro & dolce in
 filo & in foglia: Mastichi: Setola dica
 uallo et di porcho: Manna bianca: Cera
 Giara rossa intera et macinata et altre si
 mili cose suendono a cant. zeroi che
 cant. 5. fanno in Vinegia. lib. 1000. 6.
 alquale suende mercantia grossa pelle di
 porcho suende i Alex. a x. dicant zeroi
 gitta in Vinegia detta decina. m. 2. 6

Nocelle: Pelo di porcho: Castagnie monde
 suendono a x. dicant zeroi. senza alcuna
 tara. Saluo che di castagnie monde sida. 10.
 p. 100. R. 6. psacho & ditumi isachi fatti il
 simile. Mele in botte & in cacatelli suende
 a cant. zeroi & m. 1. diuin. torna:

In Alexandria

ca. s. meno $\frac{1}{4}$

che sida ditara. della botte o caratello

Olio suende in Alex. aldetto cant^o zeroi &
dassi ditara. p la botte o uero pel caratello $\frac{1}{4}$
di quello che pesa come del mele dco trisop.

Olio di giara di Sybilia sida ditara R. 30
p giara & di barberia sida R. p giara

p che elle maggiore & R. 100. fanno. 1. cant^o &e

Drappi: et tele che a uinegia suendono abe

In Alex. suendono a canne & lacanna

dalex. & di Vin^a. br. 3 $\frac{1}{3}$. Siche lo. 100.

della detta canna tornano i V. br. 350. &

ogni canna sie. 4. pichi.

Vino suende in Alex. a botte & ledette botti.

de essere i Alex. mistati. 43. mi. 43.

et a aessere giusta.

In Vinegia delbe essere bigonge 3.

Somiti grandi et picoli Drappi a oro: Sage

Zendadi: Crambellotti & piloni & al

tre simili cose suendono In Alex. apeze

di tante canne lapeza.

Ambra dogni ragione suende i Alexandria

auendenda & lauendenda sie pesi. 100. di Rx.
 zeroi & lodetto Rx. sie pesi pe. 312.
 eldetto. 100. di pesi torna in Vin. lib. 1. sott
 & dassi lib. 105. p 100. di corde.

Nota che duc. 100. della zecha di um. pesano
 In Alexandria. bisanti. 81. & cari. 16. di
 bisanti dalexandria.

In babbillonia et nel cairo si uendono tutte
 cose acant. forfori dalex. et si si uende aco
 tanti p duc. il cant. di Ruotoli.

Vinegia con Thripoli di barberia: Cap. 115

Once. 20. di zafferano di Vin. fa.

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| In tripoli. | mar. 4. $\frac{7}{8}$. |
| E l cant. di tripoli fa in Vin. | lib. 174. so. |
| E l cant. di tripoli e | ma. 62. dolo |

Vinegia con Tunizi di Barberia cap. 116

Stua. 3. di qno di vinegia fa i tunigi. calissi. 1.
 E l cant. di tunizi fa in vinegia lib. 165. sott
 E l m. dellolio di um. fa in tunizi. ma. 35.
 E l m. grosso di um. fa in tunizi car. 2. Rx 33. $\frac{1}{3}$.

azuotoli. 100. p cant.
On. 20. $\frac{1}{2}$. di seta diuin^a. fam Tu. R. 1.

Vinegia con Bruggia. Cap. 117

Once. 12. $\frac{3}{4}$. di uin^a. fanno i Bru. ar. 1.
Libbre. 150. sott^a diuin^a. fanno i Bru. ca. 1. che
e batimani 2. $\frac{1}{5}$.

Vinegia con Borsello. Cap. 118

Libbre. 160 sott^a diuin^a. fanno i Bor. ti. 101. i 103.

Vinegia con Londra. Cap. 119

Once. 21. $\frac{1}{2}$. di uin^a. cio e di seta fanno
In Londra. on. 18.

Braccia. 1. $\frac{1}{2}$. di panno diuin^a. fanno
In Londra. alle una. alle. 1.

Libbre. 100. sott^a diuin^a. fanno in Lo. lib. 55. i 55. $\frac{1}{8}$.

Libbre. 390. grosse diuin^a. fanno i Lo. Sa. 1. &
lana che chioui. 52. el chiuo sieti. 7. i Lon.

Marcho uno darento diuin^a. fa i Lo. m^a. 1.

Stallini. 3. $\frac{1}{3}$. di stallini p marca al peso &
di troys.

Vinegia con Bruggia. di fiandra. C. 120

Libbre. c. sottili di uinegia fanno i Bru. ti. 66. i 68.

- Litte. 340. g'sse diuin^a fanno i Br. Sa. 1. dila
na che chiou. 60. di lib. 6. pchiono di Bru
E lm^o. dello Stagno di Bru fa in uin^a. lib. 1529. al 6^o
Litte. 148. $\frac{1}{2}$. sott^o. dispetie et seta diuin^a. fao
In Bruggia. lib. 100.
alle uolte p manchamento de pesatori le lib.
140. i 160. sott^o diuin^a. fanno i Bru. ti. 100.
Lacharicha di Bru. e lib. 400. di Bruggia.
On. 7. & 10. doro diuin^a. fanno i Bru. li. 1.
che on. 8. di Bruggia.
On. 6. & 5. $\frac{3}{4}$. daziento diuin^a fa i Br. ma. 1.
che de on. 6. di Bruggia.
Braccia. 2. 6. ditela di Vinegia fanno
In Bruggia alle 25.
Staia. 2. di biada di Vin^a. fanno i
In Bruggia. luti. 1.
Vai & pelle dagnellini suedono
In Bruggia am^o. di conti.

Vinegia con Auersa — *Cap. 121*

Litte. 100. sott^o. diuin^a. fao i a v'sa. ti. 61. i 62.
Vinegia con Parigi di francia c. 122.

Litte. 100. sott' diuin^a. fanno i pa. lib. 62. $\frac{1}{2}$
don. 15. p. lib.

L acharicha di parigi e _____ lib. 350. di
spetie di parigi.

L itte. 144. sott' di seta di uinegia fanno
In Parigi. lib. 100.

L itte una doro filato diuin^a. fa i pa. on. 10. $\frac{1}{2}$

Marchi uno & cati. 27. $\frac{1}{2}$. dazieto diuin^a. fa
In parigi. m^a. 1.

L itte. 158. diuin^a. fanno i Sybilia lib. 100.
di Sy. & ogn lib. e on. 16. di Sybilia.

Vinegia con Sybilia di Spagna Cap^o 123

MArche. 100. daziento diuin^a. fanno i Sy. m^a. 105.
& questo peso sie di p^{se} dagh'altra p^{se}.

S caia .6. in. 6. $\frac{1}{4}$. digrano diuin^a. fanno
In Sybilia v^a. 1.

Olio siuende in Sy. aroua dimisura che
roue. 5. sintende una giara & roue. 10.
dimisura e uno cant^r. e la aroua si e ti. 18.

Roue. 40. dilana di Sybilia fanno
In Vinegia. lib. 10006

Roue. 64. dolio di Sybilia amifura et non
a peso fanno inum. uno 1000. dim. 40. el
mirro e tib. 25. dimifura & di peso e tib.
e lite. 31. on. 3. al grosso ladetta misura
no latinouo uera truono che R. 66. 1/2. 1
67. di Sybilia. erano inum. m. 1. dolio.
Vino suende in Syb. & in Salubare a
tonello che roue. 60. dimifura & ogni rona
e in Sy. 8. sombe. & i Salubare e. 9. &
pero e tutto una rona & e maggiore sem
bre luna che l'altra.

In Sybilia si fanno i pagamenti a double
correnti & ogni double sie. 8. tomimi & ogni
tomino e. 12. uale ladetta maruadis
71. di bianche 2. il maruado & no cala et
no sale sempre Ita cosi.

Vinegia con Calix di spagna cap. 124.

Leperille suendono i calix a on. & a tomimi
& 8. tomimi fa in Vin. on. 1. &
e maggiore ch' alla di um. 4. p. 100.
La rona di peso di calix. risponde i Vin. ti. 39. i 40.

come quello di Sybilha.

Vinegia con Malica di granata. *Cap. 125*
Leperle suendono in malicha a on 7 tomini
& 8. tomini fanno. 1. on. & maggiore di
quella di vinegia. 4. p. 100.

El cant della seta di malicha risponde

In Vinegia. *lib. 172. so.*

Vinegia con Valenza. *Cap. 126*
lib. 172. m. 173 sott di vinegia fanno
In Valenza. *ca. 1. bābe.*

o uero cant uno grosso.

El m. g. sso di un. fa in Valenza. *ca. 7. bābe.*
o sia grosso.

Lib. 143. m. 143. 1/2. sott di un. fanno
In Valenza. *ca. 1. so.*

che. 3. cant fanno una caricha di ualenza
cio e lib. 360. di ualenza sicche ogni cant.

e lib. 120. di ualenza. sott. 7 grossa. e li. 144.

El cant sott di ualenza torna in un. *li. 143 1/2.*

L arona di ualenza che de lib. 30. don. 12. p. li.
di Val. fa in un. *lib. 39. on. 7. so.*

El cant g. sso di ualenza cioe il cant barberesco.

49
che pesa in Val. lib. 144. torna in un.

In Vinegia. lib. 173. so.

L arona grossa di ualenza che de lib. 36.

on. 12. p lib. torna in un. lib. 43 $\frac{1}{3}$ so.

L on. di ual. tona i Vin. c. 140. di m. 144 p 5.

S eta suende in ualenza. a libbe che torna

In Vinegia on. 14. $\frac{2}{5}$.

in on. 14. $\frac{1}{2}$. sotili.

P erlle suendono a on in Vale. o amigliaresti
che. 20. fanno una on. & la dca on. e ma
ggiore che quella di un. 2. p 100.

S taia. 2. di grano di Vin fanno i va. casim. 1.

che pesa lib. 350. 1355.

L itte. 360. di un. sie una caricha di va.

laquale torna in un. 20. p 100. la cain tona t 432 so. vna

C ant. 38. dolio di tortosa. di catalogna fa

In Vinegia uno m di m. 40.

Vinegia con Mayolicha. cap. 127

L itte. 87. $\frac{1}{2}$. al grosso di vinegia fanno

In Maiolicha. car. 1. che

libe. 104. di maiolicha.

60 12 1/2 p 100
vna
No. 432 so

Cant. 3. di maiolica sono libbre. 312. di ma.
et e una carucha laquale risponde

In Vinegia lib. 268. $\frac{1}{2}$
esse sottile. 420.

Libbre. 420. in 421. sott. di un^a fanno
una chaucha di maiolica che da 3. cant.
della terra & ogni cant. e lib. 140.

1 & a questo peso si uende pepe: Gengiono:
Cannella: Xzino: colla scorza: Rasi: comi
Canē fistola & simili cose.

La libbra della carucha di maiolica tona

In Vinegia. libbre. 3. $\frac{1}{3}$.

di Vinegia sott. o piu & a questo pe. si uende

In Maiolica. Gharophani: Fusti: Hoc
moschadi: Verginomondo & tutta seta

Spette minute. Siche libbre. 300. di maio. tona

In Vinegia libbre. 400. so.

e picchola cosa piu. Siche. qsto cant. di ma.
che libbre 104. di maiolica fanno.

In Vinegia. libbre. 140. $\frac{1}{3}$ po

Adung. cant. 11. $\frac{1}{4}$. di maiolica fanno

In Vinegia. libbre. 1000. 6.

50
& aquesto cant suende in maiolica Zu
chari: Candi: Cinabro: Ariento uino. In
dacho. Malegett. lana agnellina dimaiot.
& in Ghilese.

E l cant barberescho e R 100. fanno
- In Vinegia. lib. 103. 1104.
al grosso sicche cant. 9. 1. fanno.

In Vinegia. lib. 1000. 6.

& aquesto cant suende in maio. lana.
Boldroni barbereschi: Chuoi dogni ragione
Rame: Piombo: Stagno & tutte altre
merce grosse.

Lib. 103. sott. diuin. fanno i Ma. ca. 1. ba.

Adung: e l cant barberescho. e maggiore
che dimaio. & diuin. lib. 23. 25. 27. 29. 31.

Vendisi a maio. leperle a on & aiaress &
20. maresi fanno vna on. laquale on.
e maggiore che quella diuin. 2. p 100.

Marcha una daziento diuin. e i maiolica
macha una 2. cioe on. 8. 2.

Quat vno 1/4. di 6. dimaolicha fa

In Vinegia. lib. 1.

Quar. 150. dolio dimaiolica fanno

In Vinegia.

Str. 1. dimi 90

& a questo peso. dispesa arravello dimaio.

da. 7. i. 8. di reali loquart.

— El sale si uende in duna / a una misura che
si chiama mondino & c. cant. 38. dimaio.

In Valenza.

cant. 32. 133.

Mercharantie si uendono i Maio. a. che

20. e. uno Reale.

I Vinegia con Vignone di puezza. C. 178

Acharicha di Vinegia. sic. 3. q. 17. il q. 17.

sic. tite. 100. grosse di un. & e libe 133. 3.

sott. di uignone. Sic. libe. 100. sott. di

Vignone fanno In Vinegia. tite. 138. 1140.

Latiba sott. di uignone fa in un. on. 16. 1. 17.

Vinegia con Mompolieri di puezza. C. 179

Archa una daziento di un. fa i mopo. ma. 1.

da. 2. cioe on. 8. & 2. on. 12.

Vinegia con Gienoria. Cap. 130

Pep: Giengiorio: Cannella: Grana: Sha

rophani: Hoce moschadi: Macis: Cububa:

& Zafferano: & tutte cose si uendono in

51
arcto 2^{to} r^o so. 8^{vo} tornano mo 23. 1/2

In Genoua. y

libe. 39. 1/2.

Lana: Boldroni: Olio: Coton: & cose g^{rosse}
suiendono in Genoua acant. & lodetto
cant. sic libe. 150. digen. & torna

In Vinegia.

libe. 155. lb.

& lib. 99. in. 100. grosse.

Vino suende in Genoua atorchia laqual
torch'a torna in Vin.

lib. 55. dimissum.

Formento suende in Gen. amine laqual mia
torna In Vinegia.

st. 1. 1/4.

Vinegia con Firenze.

Cap. 131

libe. 100. sott. diuin. fanno i fi. libe. 86.

Braccia. 7. spanno diuin. fanno

In Firenze.

br. 8.

Vinegia con Pisa:

Cap. 132

libe. 100. sott. diuin. fanno i pisati. 90. &
hora e tutto uno con firenze.

Vinegia con Siena:

Cap. 133

libe. 100. sott. diuin. fanno i Sie. li. 83. i. 84.

Vinegia con Perugia:

Cap. 134

libe. 112. diuin. sott. fanno i pe. lib. 100.

Vinegia con Laquila:

Cap. 135

Lthe. 10 6 $\frac{1}{4}$. drum^a. famo in La. lib. 100.

L Vinegia con Sermona. : — Cap. 136
lib. 100. di Smo. fanno muni. lib. 106 $\frac{1}{4}$ s.

L Vinegia. con Roma:— Cap. 137
 l. the. 119. m. 116. diuina sotto fauo i Ro. t. 100.
 Marcho uno. on. 3. & 7. 1. 8. daziento diuina fa
 In Roma. — lib. 1.

y el ro q'pamw q'nd Vendisi in Roma oro filato. alpes o diuin.
 sumo p'xoma. *Jo Vinegia. con Sardinia: — Cap. 138*
 ne. 6. palom 3^a **I** n sardinia suende lana Boldroni & Piom
 q'roma

L Sardignia si uende lana Boldroni & Piombo a cant. loquale e R^z 100. elcant. 8. $\frac{1}{2}$. di
Sardignia fanno in Vin^a. litr. 1000. 6.
A riento si porta di Sardignia a Vin^a. Mon. 13.
daziento di sardignia fanno i Vin^a. m^a. 1. $\frac{1}{2}$.
Portali in Sar. tele bianche & giate & fustani.
In Sardi^a. si vende genouini piccolini & alibi
de grossi diuin^a. uale i Sardignia. lib. 7. di ge. pi

Vinegia con Ghaeta.: _____ Cap. 139
no. m. dolo di un. fa i Ghaet cas 240.
dicassili. 164. di botte di mena.

El peso di Ghaeta e tutto vno co quello di
Napoli. 7:-

Vinegia con Napoli: Cap. 140

L itte. 295. in 300. sott/ diuin. fanno
In Napoli. ca. 1. di

spetie che e lib. 250. 6. di nro. li 250. 6.
L itte. 104. in 105. sott/ diuin. fanno

In Napoli. lib. 100. so.

O n. 11. & 9. i. 10. diuin. fanno i na. on. 12.

M. Vno dolio diuin. fa in Na. st. 37. 1/2.
di st. 25. p botte di mena.

S tara. 7 63. di noce diuin. fanno i na. 100

Vino si uende in na. a botte la quale botte gitta

In Vinegia. bigonge. 14. bi. 3.

Vendisi in Napoli a 100. che lib. 111. e

cant. che de lib. 275. & am. che de lib.

1100. & aon. & atar. & agni: & 20.

gm uale uno carlino: & 20. grani e

uno tarq. & 30. tari. e. una on. che

uale h 6. di moneta di napol.

C ant Vno di napol. gitta in Vin. lib. 181 1/4 so

& e in famagosta. January 7.

Vinegia con Recanatj: Cap. 141

L m. delloho di Rachanatj e miz. 40. &

così torna in un.

Vino suende a Recanati ast. ch. 11. st.
o uero. 12. fanno in Vin. anst. 1.

L Vinegia con Lisola di Cycylia. Cap. 142
libbre 264. sott. di un fanno i messina &
In Palermo cart. 1. so.
cioe ruotoli: 100.

Libbre. 1000 sott. di un fanno i Me. ca. 6. p.
cioe di Ruot. 100.

Libbre. 290. sott. di un fanno i mes. cart. 1.
Marcho uno darento di un. e maggiore
che qlla di messina. 12. p. 100.

Vino suende p tutta lisola cioe alla marina
a botte & botte una torna in un. bi. 3. pa
ga di dato. tt. 6. p botte.

S. taia. 3. 4. i 5. di un fanno i Cy. Sal. 1. 6.

A salma grossa suende i questi luoghi di ma
rina come appso sono scripti cioe

In Messina. In Thabernina In Catania

In Bruch ~~de~~ In Aghosta. In brucole

In Saraghola. In Bondicary. Alla fale
concia cioe alla terra.

lo d'ella y le q. v. un a uero (36) et
m. 12. 1/2

53
S 7. 3. $\frac{1}{3}$. diño diuin. fano in Cy. sal. 1.
generale. & questa salma e minore che
la grossa. 20. p. 100. & misurali in qsti luo
ghi di marina come appso diro.

P tutta la ualle. di Maigaram cioe dal fui
me salso. delle lichate uolendo p pone
te p infino a cōfini di messina.

Alpozale & intera nuoua sie un'altra misu
ra che si chiama pur salma la quale e mino
re di quelle di Saraghosa .6. p. 100.

B raccia. 3. $\frac{1}{4}$. di panno diuin. fa p tutti li
sola canne una la quale e palmi. 8. &
tutti i palmi diuin. & di Londra si conuen
tono in Cydia canne. 14. & panni Xnij
& catelaneschi canne. 12. & i fiorētini
si uendono a canna & conuentosi la peza
canne. 14. seglie piu tocha al compatore
seglie meno a esse sottistatto al compatore.
& così tutti altri panni.

Vinegia con Barilletta: di puglia c. 193

L 1000. del formaggio di puglia ch ca. 6.
torna In Vinegia. tit. 1450. al 6.

B raccia. 3. dipanno diuin fanno. i Bā. ca. j.
E lcarro delg. dipuglia fa in vin st. 12. 12. 1.
E lmaco dellarento diuin. fa i pu. cio e in
Bacilletta on. 8. star

llini. 3. 1/2. distrellini. 20. p on.

E lcaro delgno dipuglia sie. S. st. 1/2. &
Dorzo sie salme. 10. & ogni salma di 5.
e in Vinegia. st. 3.

Nirri. 41. colio diuin fanno ipuglia
migt. 1. che e cant. 6. dipuglia.

Cento dighalari dipuglia di salnitro sono
uno migliaio di peso. dipuglia cio e
cant. 4. & ghilari. 84. i. 85. fano

In Vinegia lib. 1000 p.

Libbe. 1180. dottone diuin fanno.

In Bacilletta. m. 1.

Libbe. 106. i. 110. di Seta diuin fano

In Bacilletta. lib. 100.

L Vinegia con franchailla. Cap. 144

libbe. 100. di franchailla fanno

In Vinegia. lib. 106. 1/4. p.

Lanc luendono. in fran. aruto chpesa

lib. 26. che fanno in un^a. — lib. 18. on. 7. 6.^o
El m^o dell'olio di franchaulla e maggiore
di quello di vinegia. $\frac{1}{5}$.

I Vinegia con pughia — Cap. 145
N pughia suende bambagio a m^o. loquale si
conta cant^o. 4. el cant^o si conta galatra 25.
— el galatro e ruot^o. 4. Adung quello m^o di
pughia e ghalatri. 100. che de ruot^o. 400.
& sornot^o e tibe 2. $\frac{1}{2}$. & pesa on. 30. di
pughia. et lodetto m^o. gitta in un^a. lib. 1200.
sott^o. sicche migliaia. 5. di pughia fa

In Vinegia. — m^o. 6. sott^o.
Anche suende in pughia carne isalata et
g^ollo. a m^o. alquale e pes. 30. el peso e R. 20.
el ruot^o e. on. 12. sicche el m^o uene a esse
R. 600. & gitta in un^a lodetto m^o. di pu.
ghia lib. 1225.

In pughia suende formeto a salma che
tomoli. 8. pmisura & la detta salma gitta

In Vinegia. — str. 3. 6.
Spette dogni ragione suende in pughia
a 100. loquale gitta in un^a. lib. 120. sott^o.

Vendisi i pu. au
m. a tom. a uuo
ess. mmo. 32. a fare
1. m. 3. di vin. a p
g. lio buono. a tom
lib. 31. $\frac{1}{4}$. p. 17 di v.

che adung. titbe. 500. di puglia gitta
In Vinegia. lib. 600. p.

Da un. si porta in puglia: Ferro: Rame:
Stagno: Piombo: Feri di cavallo: Chioni
et Agburi. le quali cose si uendono i un. am. 6.
di vinegia. loquale getta in pugt. m. 1 $\frac{1}{3}$.
che m. 3. di un. g. fanno in pu. m. 4.
Ancora si porta da un. in pugt. oro i Xgha
loquale oro si uende in pugt. a peso dell'on.
Quendisi lon delloro in pugt. che sia di
carati 20. di Firenze tari. 36. $\frac{1}{4}$. di tari 30.
p on. & l'atara sie g. r. 20. ch lon e
g. m. 600. a peso. la marca di un. gitta
In puglia on. 9.

Di puglia a un. si porta olio loquale si uede
in un. am. di m. 40. auanti piu che
meno e st. 8. di puglia. so. fa lo detto m.
& in tal terra si misura col grande et in ta
le col piccolo:-

Vinegia con Fermo: Cap. 146

L m. dell'olio di Fermo torna i vi. m. 47.
Rubi. 50. di lino di fer. fai Vin. lib. 1000. 5.

& il rubo e tibe. 28. di fermo.

S alma una di seme dilino di fermo torna

In Vinegia st. 2. $\frac{2}{3}$. $\frac{1}{2}$.
Braccia 25. di panno di fermo fanno.

In Vinegia. br. 23.
S alme. 10. $\frac{1}{2}$. di uino di fermo fanno

In Vinegia. anfr. 1.
S alma vna di uoce di fer. faño i vi. st. 1. $\frac{7}{8}$. $\frac{1}{2}$.
F alli in fermo la misura dell'orco rafa.

S alma una di spelda di fer. fa in viñ. st. 1. pch
a fermo si fa la misura colma. & a viñ. rafa.

Vinegia con Cuinta nuoua. Cap. 147

Miri. 41. dolio di uin. faño incuita. m. 1.

Vinegia con Monte Sco. Cap. 148

Miri. 40. dolio di uin. faño i more. m. 1.

Vinegia con Solopidio. Cap. 149

Miri. 47. dolio di uin. faño i Solo. m. 1.

Vinegia con Ancona. Cap. 150

A lfora. 3. di uino di uin. faño i An. So. 20. di uino

Litbe. 115. i. 116. bitoli di uin. faño i An. on. 7. ~~20~~ 100

Br. 36. di panno lino & lana di uin. fanno

In Ancona. br. 37. $\frac{1}{2}$. $\frac{1}{2}$ scogge 96

marzo. j. d'aruto qv fa in An. 57. di uo

che bra. $3\frac{1}{3}$. dancona. e una canna dancoā
Mirri. 40. in. 41. $\frac{1}{2}$. dolio diuin^o fanno
In Ancona. m. 1. et pe
sa lib. 1800. dancona. :- :-

*Come fa luno peso collaltro in Alexan
dria de Gypso :- Cap. 151*

QAntare uno Zeroi dalexandria fa
In Alexandria. cat. 2.
Ruot. 16. forfori. dalex. di R. 100. p cat.
Cant. 1. Zeroi dalex. fa i alexa. cat. 1.
R. 56. laundi. dalexandria.
Cant. 1. Zeroi. dalexā. fa i alexa me. 120.
dalexandria. :-
Cant. 1. Zeroi dalexā. fa i alexa. pess. :-
dimaresi dalexandria.
Cant. 1. Zeroi dalexā. fam un. lib. 200. 5.
Xalsomile lib. 316.
Ruot. 1. dalexā. zeroi. fa i alex R. 2. on. $\frac{41}{50}$.
forfori dalexandria.
Ruot. 1. Zeroi. fa in alexan. R. 1. on. 6. $\frac{2}{25}$.
laundi. :-

56
Ruot. 1. zeroi dalexā. fa ī unū. me. $1 \frac{1}{5}$. dalex.

Ruot. 1. zeroi dalexā. famun. lib. 2. als.

& alsottile. lib. 3 $\frac{1}{8}$.

Cant. 1. forfori dalexā. fa ī alexā. Rx. 46. on. 3 $\frac{1}{2}$.
zeroi dalexandria.

Cant. 1. forfori dalexā. fam alex. Rx. 20. on. 11.
3 laundi dalexandria.

Cant. 1. forfori dalexā fam alex. me. 55. $\frac{1}{2}$
dalexandria.

Cant. 1. forfori dalexā fa ī alexā. pe. 44.
dimaresi dalexandria.

Cant. 1. forfori dalex. fa ī unū. lib. 92. on. 7.
algrosso. & alsottile. lib. 146. $\frac{1}{7}$.

Ruot. 1. forfori dalex. fam alex on $\frac{111}{200}$.
zeroi dalexandria.

Ruot. 1. forfori dalex. fam alexā. on. 6. $\frac{1}{2}$
laundi dalexandria.

Ruot. 1. for. dalex. fam alexā. me. . . . dalex.

Ruot. 1. for. dalex. fam alexā. pe. 44.
dimaresi dalexandria.

Ruot. 1. for. dalex. famun. on. 11. $\frac{11}{100}$.

algrosso et alsottile. lib. 1. on. 5. $\frac{2}{5}$.

Cant. 1. laundi dalex. fa i alex. R. 64. on. 2.
zeror dalexandria.

Cant. 1. laundi dalex. fa i alex. ca. 1. R. 38.
on. 5. $\frac{1}{3}$. zeror dalexandria.

Cant. 1. laundi dalex. fa i alex. me. 76. on. 11.
dalexandria.

Cant. 1. laundi dalex. fa in alex. pe. 2000. $\frac{1}{4}$
dimiarest dalexandria.

Cant. 1. laundi dalex. fa in un. lib. 128. $\frac{10}{29}$.
al grosso et al sottile. lib. 205.

Ruot. 1. laundi dalex. fa i alex. on. 7. $\frac{7}{10}$.
zeror dalexandria.

- Ruot. 1. laundi dalex. fa in alex. R. 1. on. 4. $\frac{3}{5}$.
forfori dalexandria.

Ruot. 1. laundi dalex. fa i alex. on. $\frac{3}{4}$.
dimena dalexandria.

Ruot. 1. laundi dalex. fa in alex. pe. 200.
dimiaresti dalexandria.

Ruot. 1. laundi dalex. fa in un. lib. 1. on. 3. $\frac{11}{50}$.
al grosso & al sottile. lib. 1. on. 10. $\frac{3}{5}$.

Cant. 1. dimena dalex. fa in alex. R. 38. 0. 4.
zeror dalexandria. :-

Can^o Vno dimena dalex. fa i alex. ca. 1. Rx 2.
forfori dalexandria.

Can^o Vno dimena dalex. fa i alex. ca. 1. Rx 30.
laundi dalexandria.

Can^o Vno dimena dalex. fa i alex. pe. 250.
dimiarefi dalexandria.

Can^o Vno dimena dalex. fa i un^a. ti. 166. $\frac{2}{3}$.
algrosso et alsottile. lib. 250.

Mena Vna dalex. fa in alexa. on. 10. zeroi
dalexandria.

Mena Vna dalex. fa in alexa. Rx 1. on. $\frac{1}{4}$.
forfori dalexandria.

Mena Vna dalex. fa in alex. pest. 250.
dimiarefi dalexandria.

Mena Vna dalex. fa in un^a. lib. 1. $\frac{2}{3}$.
algrosso & alsottile. $\frac{1}{4}$.

Mena Vna dalex. fa i alex. Rx 1. on. 3.
laundi dalex.

QVICO MINCINO: PESI
ET MISVREDIGIENOVA
CAPITOLO. Cap. 152.

SPETIE: SIVE NDE
a 100. & alib. don. 12. latib. & acant.
che litte. 150. di Genoua
Vendisi in Genoua a cant. che R. 100. dō. 18.
luno che lib. 150. di Gen. & uendisi a qsto
cant. Cotoni sodi et filati. Comuni: Anisi
Mele: Risi: Rame: Stagno: Piombo:
Sapone: Chuoria: & Lana. dogni ragione
cioe dogni sorta.
— Olio uisnende a bar. che bar. 7. $\frac{1}{2}$. fanno
una botte dimena cioe botte napoletana.
Vino uisnende a megaruole che le. 5. mez.
fanno una botte dimena. & bar. 2. fanno
una mezarola. & 100. pinte fanno una
mezerola. Sicche. 500. pinte fanno una
botte dimena.
Panni dogni ragione uisnendono a peza. sal
uo i panni inghilesi che sinendono a canna

53
Canna una di Gen^a. sono palmi .9. che
sono braccia .3. & dassi uantaggio alla
misura p ogni canna. $\frac{3}{4}$. di palmo qn.
e panni nō sono bagnati. Cano

Canouacci et tele uisnendono a canna. che
palmi .10. di canna.

A uento in pezzi uisnende a libe & allegha
che si chiama uiniziana che tiene di fine
p libb. on. 11. & q.

Lazecha di Gen^a. risponde p on. 12. doro
fino: h 7. $\frac{2}{5}$. h 7. $\frac{2}{5}$.

Grano uisnende a mine che mie .1. pesa
lib. 280. 1280. secondo la bonta del 6.^o

Ogni roba che entra in Gen^a. chi la mette
paga a Consoli della riuā del pōgio che
lauende. & .6. p lib. & paghala il com
peratore et e consuetudine senza far patto.

Chi mette roba in Gen^a. & uoglia canare in suo
nome niente paga di ruscita.

Canna una di Genoua torna i Barzalona
canne .1. $\frac{3}{4}$. & qst sono canauacci & tele

Canna una di Sauonā di canauacci & tele

torna In Barzalona — cae. 1. $\frac{2}{10}$.

Palmi. 10. di Gen. sono 1 fi. cae. 1. $\frac{1}{16}$.

Canne vnadi Gen. fa in Londra. x. 2. $\frac{1}{4}$.

L Pes di Genoua con puitte. C. 153

Libbre. 100. di Gen. fanno 1 vn. lib. 105. so.

& al grosso. lib. 66.

In pisa lib. 94.

hora e ridotto co quello di firenze.

In Firenze lib. 92.

In Bologna lib. 88.

In Milano lib. 94.

In Vignone lib. 80.

In Mompolieri al gesso & al so. lib. 80

In Barzalona lib. 78.

In Valenza lib. 112. 113.

In Sybilia lib. 67. 1. 68.

El cant di Gen. e maggiore che qlo di Sy.

uno 1. 1. $\frac{1}{2}$. p 100.

In Parigi lib. 63.

In Bruggia lib. 71.

In Londra lib. 58. 159.

Libbre. 100. di Genoua sono in

In Roma. _____ libe. 90.
In Napoli. _____ libe. 94.
In Caffa _____ libe. 99.
In Lisbona. _____ lib. 39. $\frac{1}{2}$.
o uoi dire rate. 79. _____ ra. 79.
In Maiolica _____ lib. 60. 1. 61.
El cant^r di gen^a. e libe. 150. _____ lib. 150. 86.
El cant^r di gen^a. e minore ch di Lonti. 20. p. c.
El cant^r di gen^a. e maggiore ch di Bru. ti. 8. p. c.
El cant^r di gen^a. e tutto uno co q^llo di Sybilha.
El cant^r di tunizi fa in Gen^a. _____ libe. 164.
El cant^r di valenza sott^r. che _____ lib. 120. di
Valenza. fa in Genoua _____ lib. 133. $\frac{1}{3}$.
Litte una daiento di Genoua. torna
In Alexandria. de gipto. _____ pesi. 103. $\frac{1}{3}$.
dimiaresi & lon di gen^a. fa i alexandria
apeli di bisanti _____ bi. 6. 1. can. 1. $\frac{3}{4}$.
Litte una daiento di genoua fa
In Firenze. _____ on. 11. 43.
In Milano. _____ on. 10. 421.
In Vinegia. _____ on. 10. 410.
Once. 53. daiento di aleca fa i 6. on. 60.

1/8.
1/6.
1/4.
fo.

1113.
1. 68.
7.

59.

Roma

L a titta di Gen. fa in Valenza on. 8. & 10.

E l cant. grosso di Valenza che si dice cant.
barberelcho. che tite. 144. diuat. fa

In Genoua. tite. 162. i. 164.

S elty. 2. $\frac{1}{4}$. dacqua morta fa i 6. mie. 1.

S elty. 2. di gen. darli fano i 6. mie. 1.

S acha. 100. digno di pisa fanno i 6. mi. 62. i. 63.

S taia. 1. $\frac{1}{4}$. digno di pisa fa i 6. mie. 1.

S alma una. grossa di cicilia fa i 6. mie. 3.

S alma una dancona fa i 6. mie. 1. $\frac{1}{4}$.

S tarelbe 135. di Sardi^g fano i 6. mie. 62.

C affilli uno di Valenza fano i 6. mie. 1. $\frac{1}{4}$.

R ughio uno digno di Ro. fa i 6. mie. 1. $\frac{7}{8}$.

M. uno di marche di coneto fano i 6. mie. 3. $\frac{7}{8}$.

M. uno di g^lsteto. di maremma fa i 6. m. 4. $\frac{3}{4}$.

M. uno di casta. fa i Cipri mog. 1.

S ty. 4. $\frac{1}{2}$. di firenze fano i 6. mie. 1.

C affilli uno di niza fano i 6. mie. 2.

C affilli uno di Sy^l. fa i Gen. mie. 5. $\frac{3}{4}$.

di uechi & di noui fa mie. 6. che

$\frac{1}{4}$. il crebbono. piu

L uti. 53. $\frac{3}{4}$. digno di fiadra fan. i 6. mi. 100.

S est. 3. digno. di māsilia fano i 6. mie. 1.
Mina una digno di Milano fa i 6. mie. 1. $\frac{1}{3}$.
Mondino uno di Sale di ienuza fa
In Genoua. mie. 9. $\frac{1}{2}$.
Ba. 7. di uino. fa. i Firenze. iv. 2.

**QVI COMINCIO HO: I CO
STV MI: DI NAPOLI: ET
DI GHAETA: & DI PIU:
TERRE: CAPITULO 154**

NAPOLI: & GHAETA
corre una moneta da uento ch
si chiama Charllino / o / uui di
re gigliati di peso. che. 10. gi
gliati fanno uno ducato. &
cambiasi p ogni pte a on. & carllini 9.
alla moneta. della terra p doue uui cam
biare. On. una di napolì sintede s. 6. cōren
ti & tari. 30. sono una on. & grani. 20
sono uno taro.

Vendiuisi a cant & a R che R. 100. fmo
uno cant che torna i Ghaeta lib. 285. &

In Pisa.

libe. 265.

che hoggi e tutto uno cōfirenze. & p tutta
puglia e detto. cant.

E l'cognio del uino di napoli fa i pisa. ba. 7. cō.
che e botte una napoletana.

Botte una dimena napoletana. tiene bar. 7.
digen. & bar. 10. digen. e botte una dimena &
In Pisa. bar. 7. cō. 2.

Botte una dimena napoletana tiene zone. 44.
in. 45. dolio diualenza.

Vendesi p tutto il regno panni & tele a una
misura che si chiama canna. i fire. $\frac{8}{9}$. di cana
& palmi. 9. $\frac{1}{2}$. torna detta canna.

In Firenze.

ca. 1.

L. libe. 100. di nocelle di puglia tornano

In Tunizi.

cat. 150. &

dinoce cant. 120.

cat. 120.

Arienti uisluendono alleggha di tarllinj. che
on. 11. & 4. di firenze. p liba.

L. auorausi ariento in lauori alleggha. do. 11 pt.

L. libe una d'ariento di napoli torna.

In Firenze.

on. 12. & 6.

In Vinegia.

on. 11. & 16. $\frac{1}{2}$

In Genoua.

on. 13. & 1.

Costumi di Cyçilia. Cap. 155

INTVTA: CYCILIA si

fanno ipagamenti a carllini dazeto

che li. 12. fanno. $\frac{1}{2}$ vno. $\frac{1}{2}$

et fannouli anco ipagameti di $\frac{1}{2}$ d.

di firenze. : Genouini: Ducat di vinegia

& fannouli mecatantie & cambi a once.

Intende $\frac{1}{2}$. 5. di carllini $\times$ 4. il $\frac{1}{2}$. e tari. 30.

& una on. e $\frac{1}{2}$ ni. 20. e uno tarq. & 2.

Carllini fanno uno tarq. & 60. piccioli.

fanno uno callino. & 6. piccioli uale. uno

$\frac{1}{2}$ no. & 10. $\frac{1}{2}$ ni uale uno carllino.

Vendiui si p tutta l'isola a. 2. pelli. cio e

a cant. $\frac{1}{2}$ llo. & a cant. sottile. A cant.

sott. siuende ogni mercatantia. saluo opa

di grascia. & e detto cant. $\frac{1}{2}$ 100.

A cant. $\frac{1}{2}$ llo siuende formaggi & ogni

grascia. elquale e. $\frac{1}{2}$ 110.

adunq; il cant. $\frac{1}{2}$ llo. e maggiore chel sott.

.10. p 100. Sappi che ogni $\frac{1}{2}$ e on. 30. di Cy.

Pesi. 20. di Cy. fanno cant. 1. sott.

Pesi. 22. di Cy. fanno. cant. 1. 6.^o

& questo cant. 6.^o e tutto uno concutta
puglia.

Venduti panni a canne che palmi 8. laq.
le torna in Vinegia. br. 3. $\frac{1}{40}$

& tutti i panni di Firenze: di Vinegia. &
di Milano. si conuentono cae. 14. lape.

et i panni di uerni: & catelaneschi uisicon
uentono canne. 12. & se questi panni fu
ssino piu e delcomperatore et se fussino
meno debbono esser fatti buoni alcomperatore

Cant. vno sottile di Cycilia fa
In Vinegia lib. 260. 1264.

Et Cant. 6. di Cycilia fanno
In Vinegia m. 1. 6^o &
al sottile lib. 15. 80.

di cose che non calino.

Cant. vno grosso di Cycilia fa
In Vinegia lib. 290 so.
questo cant. grosso e maggiore. 10. p. 100.
chel sottile.

Cant. Vno di ferro di bischaria fa

In Cycilia ruotoli.

℞ 93 $\frac{1}{3}$.

di ℞. 100. p Cant.

Cant. Vno di mussina. sott fa

In Vinegia

lib. 260.

In Pisa

libe. 240.

hora e tutto uno co quello di firenze.

In Barletta.

on. 8.

In Firenze. el m. d'Alazieto dimiss on. 7. & 12.

In Genoua

on. 8. & 1.

In Pisa

on. 7. & 18.

hora e tutto uno con quello di firenze.

Vendiursi in messina olio a catissi che. 60.

catissi sono in puglia.

℥ 40.

cioe m. vna.

E l cant. d'olio di palermo torna.

In Mayolica.

q^l 12.

L abotte di mena di Cycilia. e. 6. salme.

& una salma e. 8. q^lti & una quata

sie. 12. quartucci. sicche la salma e 152.

quartucci. & la detta botte torna

In Vinegia. bigonzi.

bi. 3.

In tutta Lysola si uende 6^a a salme & e
maggiore luma che l'altra. come dirò a
presso

Venduti la salma generale in questi luoghi
dimarina cominciando dal fiume salso.

Alla Lichata. a Castello amare

a Monte chiaro a Palermo

a Giorgiante a Solento.

alla Syculiana a Cyfoglio

a Mazara. alla Auraglia

a Marzalla a Tusa.

a Termina a Capo d'Orlando

a Bouestia a Patì.

a Sanpiero a Milas. &

ogni tomolo salma e .10. tomoli.

Attrapani e un'altra salma che maggiore
che la generale .6. p.100. cio e tomoli. 1.^o
p salma.

Venduti a un'altra salma. che si chiama sal
ma grossa che maggiore che la generale
20. p.100. & uenditi in questi luoghi &
prima.

| | |
|---------------|------------------|
| a Messina. | a Saraghosa. |
| a Thabernina. | a Bardighar. |
| a Ghacci | al pocaglio. |
| a Cathania | a Terza nuoua. |
| a lla Brucola | alla falconiera. |
| a Gbosta. | |

La salma gnale di Cycilia torna

| | |
|----------------------------|--|
| In Vinegia. | st. 3. $\frac{1}{3}$. |
| alla grossa. | st. 3. $\frac{4}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{6}$. |
| In Firenze alla grossa | st. 10. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{11}$. |
| alla grossa. | st. 13. |
| In Genoua | mic. 2. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. |
| alla grossa | mic. 3. |
| In Barzalona. | ph. 3. 2 alla 6. |
| In Valenza. barzella. | bar. 7. che |
| le. 12. fanno vno casisso. | |
| In Portogallo. alghuri | al. 22. 2 |
| alla grossa. | c |
| In Maiolica. | ph. 4. & |
| alla grossa. | |

Trasi di Cycilia Zuchari. Grano. For
mao gio. Carne in salata. & tonina.

mettuti panni di uerzi Catelaneschi:
fiorentini. Longobardi. fustani. Ferro
Acciaio. Merceria. Oro. Ariento filato.
Zendadi. & Terzanelli.

COSTVMIDIROMA 156

A ROMA uisi fanno ipagameti
a ff. di cam. che sono romani
Mylandesi. Vngheri. Genouini
Sanesi. & simili & di questi si
fanno ipagameti alle tre di cambij.
Venduti specie a 100. & altre cose
a uno peso che si chiama cant. che ti 160.
& un altro cant. che ti 250.
Venduti la merchatantia a ff. correnti.
che semp uale ff. 47. & non chala &
non sale di pregio. ma si il ff. di cam.
salgono & scendono.
Panni lini & lani uisi uendono a canna
laquale e palmi 8. del regno.
Ancora ue un'altra misura che si chiama
bra. & e palmi 3. $\frac{1}{3}$. o piu che dca.

canna el detto bra. fa m. si. br. 1. 2
il si.

G rano uisnuende a ruglio. che fa

In Genoua.

miè. 1 7/8. 2

In Firenze.

sr. 8. 3

L ibbe. 100. di Roma. fanno i si. li. 107. 1102

In Vinegia fanno.

lib. 114. 116.

In Genoua fanno.

lib. 110. 111.

R isi uisnuendeno. auno peso chel 100. fa

In Firenze.

lib. 110.

G huado uisnuende a cant che li. 250.

& torna. In Genoua.

lib. 270.

O ro filato uisnuende al peso di m. si.

T rasi di Roma pelle agnielline di 2
sorte / che l'una si chiama. pelle ma
cellesche & uendiuisi tanto l'una delle
bianche: & se sono nere / o / pegate
si da. 3. p. 2. bianche & altre pelle
si chiamano. bassette.

V endiuisi am. & delli 110 p. 100. &

tanto uale la bianca quanto la nera.

& piu sappi sono le nere che le bianche.

COSTVMI DI SIENA: 215

INSIENA e uno suggello di
si fanno i pagamenti di cambi &
di merchatantie & mettuersi ogni
buono cioe Saneſe: Fiorentini
Genouini: Bologneſi: di Vinegia: di Piſa
Melaneſi: Papali: Buemi & altri ſimili ſi
buoni.

Fannoſi ſi nuoui che ſono meglio che
di ſuggello. $5. \frac{1}{8}$ p 100. & coſi anno
il coſo. ne pagamenti et non ſi poſſono ri
fiutare.

Cambiauſi p ogni parte. ſi di ſuggello
a ſi de luoghi p liquali ſi fanno i cambi. &
coſi p auerſo.

El peſo di Syena e minore che quello di
Firenze. 2. in. 3. p 100. qſo delle merca
tantie.

8. El peſo dellaziento. e pari con qſo di Firen
ze. In Siena non e ſe non un peſo. che ſi chiama
100. di lib. & ogni liba e on. 12. al quale
ſi uende et compra tutta mercatantia. &

ragionasi atante libe di quella moneta
e libe. 100. o a s. doro. che uale luno s. 89.
m. 88. secondo che uale la moneta. e
a s. doro.

Non si uende se no lana dogni sorta &
alle uolte chuoria crude & a queste
chuia. si uendono auno peso. che si chia
ma canz. che libbe. 150. & a questo pe
so non si uende altro che chuoria di bue
pilose.

COSTVMIDI LVCHA c. 158

A LVCCA si cambia p firenze
a s. zossi & a s. di suggello. & si
mile p Pisa. p Siena. p Roma.
h zossi & a s. di cam. & p Vin.
h zossi contro a cotanti ducati uinitiani. &
p parigi h zossi & a s. franchi doro. & p
Bruggia. h zossi a s. di grossi. 33. luno. &
cosi p auerso.
E speso dellamerchatantia di lucha e mi
nore che quello di firenze. 1. 1. 2. p 100.

COSTUMI DI PISA. 157

Acco uno diño di pisa faim
In fiienze $\text{flr } 2 \frac{3}{4}$
Cambiali p tutte parte come a fi.
Barili. 7. cornuti di pisa fanno
In fiienze $\text{bar. } 10 \frac{1}{2}$

Barili. 7. cornuti di pisa fanno
In candia mistati. $\text{mistr } 45$
Barili. 7. cornuti di pisa fanno
In napoli cognia vno $\text{co. } 1. \text{ che}$
botte una dimena.

COSTUMI DI BOLOGNIA. 16

A Bologna corrono bolognini. fl.
fiorentini. Sanesi. Genouini. Me
lanchi & simili. & di quelli si fanno
ipagamenti & ducati unitiam
uanno sempre uantagio. $2. 1. 3. p. 100.$
Vendisi tutte merchatantie a 100. & a lib.
apelo & ragionali a tante lib. di bolognini.
uale $\text{fl. } 1.$ Quando piu et qn meno.
Libe. 100. di bolognia fanno in melano.

ne suoi termini

lib 106. &

In Firenze

lib. 104.

E Imarcho dellaziento di bologna fa

In Firenze.

on. 8. & 11. &

In Vinegia.

on. 8. & 3.

B raccia. 36. di bologna torna

In Vinegia.

br. 35. &

L a corba del grano di bologna fa

In Firenze.

st 3. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$.

Libe. 100. di Bol. fanno i pisati. 109.

hoggi e tutto uno con quello di Firenze. e

In Genoua.

lib. 133. &

In Vinegia.

lib. 119. &

In Roma

lib. 100.

COSTUMI DI MILANO. c. 161.

A Milano sono piu monete di piu
ragioni fattou p piu signori sta
toti et cialchuna a il suo pgio
fausi di mercatantie a lib dimpiati
d che sono. 32. fanno vno h corente.
Corzonui monete dogni ragione doro

cio e sⁱ Gienouini: Sanchi: Pisani: Bolo
gnesi: Vinitiani:

Corronui di francia educati di vinegia
semp uanno uantaggio sⁱ uno di imperiali
p^rego.

Vendeusi tutte robe a 100. & a lib. a peso
che lib. 100. di milano fanno.

In pisa. lib. 102. &

hoggi e tutto uno co quello di firenze

- Sicche lib. 100. di milano fanno.

In firenze. lib. 97.

In Genoua. lib. 106.

In Vinegia. lib. 111.

Fustani uisnuendono a peza. a cotanti sⁱ.
di imperiali la peza.

El marchio dellaziento di milano fa

In Vinegia on. 7. 1/2.

In Genoua on. 8. 1/2. 1/3.

Vino moggio di formeto di milano fa

In Genoua. m. 1. 1/3.

COSTUMI DI MARSILIA.

67
DI PROVENZA: c. 16.

Ant. 3. di ferro di biaschaia fanno
In Marsilia. cat. 5.
Mine. 3. di grano. di marsilia fanno
In Genoua. me. 1.
Mine. vna. $\frac{1}{4}$. di mars. fanno.
In Napoli. tom. 1.
Mine. 1. $\frac{1}{2}$. di mäs. fanno i arlli $\frac{1}{2}$. 1.
Mine una di mäs. pesa lib. 70. di mäs.
Libe. 100. di mäs. fanno in fi. lib. 123.
Libe. vna daziento. di mäs. fa.
In alexandria. pess. 117. di mäs.

COSTUMI DI MOMPOLIERI c. 163

A Mompolieri si fanno ipagamenti
a franchi & uale il franco a parigi
 β 16. di parigi
Corone di francia che uagliano β 18. di
parigi. & di questi si fanno ipagamenti
di lettere di cambio.
Corzonui β pitetti di francia che li cinq;
uagliano franchi. 4.

& tutte mechatantie che si vendono si ten-
dono a pagamenti a parpagliuole che
24. uiuagliano franchi uno & sono sem-
pre peggio che loro daj a 2. p. 100.
Vendensi atibe. sott' alcuna cosa. la qua-
le e lib. & tutta una co quella di Gen.
- Vendensi spetie a cant. grosso & a cha-
richa che chint. 3. sono una charicha
& detta charicha fa in Gen. lib. 384. 2

In Vinegia. lib. 417. &

In Firenze. libe. 369. 2.

Spetie minute uisvendono a lib. 9. 1/2
don. 12. p. lib. che torna 16. on. 15. 1/3.

In Vinegia. on. 16. 2/3.

In Firenze. on. 14. 1/3.

Vendensi sete. di tutte sorte a lib. dicant.
che torna In Vinegia. on. 16. 2/3.

In Genoua on. 15. 1/3.

Drappi doro & diseta uisvendono atib. p.

Oro & ariento filato di genoua uisuen-
de a peso di genoua. & se fusse di un al
peso di vinegia.

A

Carte uisnuendono a chasse che sono usme 16.
p chassa.

Panni del paese uisnuendono tutti a pece
oro et ariento uisnuende amarcho. che
on. 8. fanno In Genoua. on. 9. & 7.
Trasene panni di lingua docha. & altri
panni del paese. Olio: Mele & Vdera
me. Mettinsi spetie grosse & minute
Zucharo: Allume: Cotoni: Carte: Tu
stani & Merce di milano:

Cambiasi p Barzalona & tutta catalogna
franchi contro atanti s barcalonesi / o de
luoghi p done sicambia. & p parigi si
cambia franchi cotto a franchi & colsi p
auerso.

Per Bruggia sicambia franchi 5 allemo
nete di queluoghi. :-

COSTVM I DIVIGNIONE 164

A Vignone si spende piu monete uale
els di cam. s 29. els corrente s 24.
& quando piu et quando meno.

Et cambiasi p mompolieri franchi ⁊ a franchi
⁊ sono semp meglio educati di mopolieri
pche auignone la corona ua da 1. in .6.
p.100. piu che a mopolieri ⁊ no si posso
no schusare al detto pregio:.

Et la moneta d'ariento che uicore sono 6^m
di pp. della rema che uuale luno s. 2.

P barzalona uiscambia franchi uno cont^o
atanti s. cioe s barcalonesi

P tutte altre pti uiscambia s dicam. corro
alle monete de quali luoghi che si fao
icambi:.

Per parigi uiscambia franchi ⁊ a franchi.
E lioo. delle lib. di tauole cioe il lioo. q^{mo}
di uignone torna come a p^{mo}llo. ⁊ p^{ma}.

| | |
|--------------|---------------------------|
| n Genoua. | libb. 125. |
| n Barzalona. | libb. 98 |
| n Mompolieri | libb. 100 |
| n Parigi. | libb. 78. $\frac{2}{3}$. |
| n Bruggia | libb. 90. |
| n Londra. | libb. 88. |
| n Firenze | libb. 117. |
| n Vinegia. | libb. 136. |

Libbre vna darento diuignione torna

In Firenze.

on. 12. & 19.

In Genoua.

on. 13. & 17

Libbre 100. grosse del cant diuignione toa

In Vinegia.

lib. 134. & 136.

Le libbre del detto 100. torna.

In Vinegia.

on. 16. $\frac{1}{4}$.

Vendiuisi p pepe: Gengiono. Vcino:

Cannella et altre spene grosse a charicha

che cant 3. fanno una carica. &

torna in Vinegia

lib. 414.

In Genoua.

lib. 390.

Vendiuisi carte a chasse che lisme. 16.

sintende una chassa.

T ele uisnuendono a corde che corde una

sono In Genoua

cae. 5. $\frac{1}{8}$.

Vendiuisi mele dapi & mandorlle a cha

richa di cantari. 3. la charicha.

Vendiuisi alcuna cosa sott. a lib. che e

tutta una con qlla di genoua.

Lon diprouenca. torna in alex. a peso

di bisanti.

Ariento uisnende a ff cōrenti che si ragiona
il ff. p. 16. el ff. dicam. p. 19.

El peso di uignone e maggiore che glial
tri luoghi 3. p. 100.

Costumi di barçalona cap. 1. 65

Quant. 9. 2. didetti luoghi fanno
In Vinegia lib. 1000. 6.
& simile fanno i Rau. & qllo
e cant. sic barberescho.

Quartieri. 3. digrano di barçalona e
salma vna. generale in Cycilia.

Quart. vno digno di barçalona fanno

In Lisbona. alchi alch. 6. &

In Firenze torna. st. 3.

Canne vna sdi Saiona che palmi. 12. fano

In Barçalona. cae. 1. 2.

A barçalona suende a cant. ch. lib. 104.

di barçalona torna In Gen. lib. 390.

& la libba del detto cant. torna.

In Genoua. on. 15.

Cant. vno di barçalona torna.

In Firenze. lib. 123. &

In Genoua. lib. 130. &

In Valenza. lib. 106. $\frac{2}{3}$.

Siche il cant^r di Barcelona. e minore ch³

il cant^r sott^r di Valenza. 13. $\frac{1}{3}$.

di Barcelona. e minore.

La lib^a di Barcelona fa. In Val. on. 14.

Cant^r. 3. di ferro di bischaia fanno

In Barcelona. cant^r. 5. &

ancho cresce. 2. in. 3. p 100.

Tortosa tiene il medesimo peso. di Barcelona

lona impo sinende l'alana arona. &

questa zona sintende chele. 5. apeso

sia apagamento zone. 4. cio e lib. 100.

apeso sono ridotte apagamento li. 80

& no si fa altra tara. ma alle volte

sida lib. una p saccho. & Sono isachi

di roue. 9. in. 12.

Costumi di maiolica

ap. 166

Q Vart^r. 4. di gno di maiolica. scho
sso dalla poluere fa salma una.

generale di cycilia scharla.

Vna salma di puglia torna inmaio. $\text{m}^{\circ} 7. 3. \frac{3}{4}$.

Inmaiolica usiuede alchuna cosa a cantz.
barberescho. che libbre. 117. dimaio. torna.

In Pisa lib. 145. &

In Firenze. lib. 141.

hora e tutto uno pisa et firenze

El cantz dimaio. e lib. 104. & torna

Inualenza. lib. 116.

Siche il cantz dimaio. e minore che il cantz
sottz. di Valenza. lib. 4.

Libbre. 104. dimaio fanno i fi. lib. 120. &

In Vinegia. lib. 140. po.

& lib. 110. 6zosse sono i Gen. lib. 130.

Costumi di Valenza. cap. 165

B Arzella. 37. digno diualenza fanno
In Firenze. $\text{m}^{\circ} 24. \text{di} 6^{\circ}$
che sono vno mozzo.

B arzella. 35. digrano diualenza fanno

In Tbalamone $\text{m}^{\circ} 1. 86^{\circ}$

B arzella. 17. digno. diualenza. fanno

In Cicalia
generale

Salma. 1.

B arcella. 12. di gno diualenza sono vno
catillo diualenza che pesa roue. 10. $\frac{1}{2}$. 1. 11.
di lib. 536. laroua. don. 12. p lib. torna

In Firenze.

El canty Grosso di Valenza che si dice canty
barberesco / e lib. 144. diualenza torna

In Genoua

lib. 163. 1164.

El canty sott diualenza che
diualenza torna in Genoua.

lib. 120.

lib. 133. $\frac{1}{3}$.

& In Firenze.

lib. 125.

La lib. diualenza e

on. 12. fa

In Vinegia

lib. 144. 145. 146.

In Valenza. e. 2. pesi uno grosso &
uno sott. lib. 24.

El canty. sott. e.

lib. 120.

don. 12. p lib. & a questo peso si pesa
spetierie. Mandorlle. Risi. Commi. Seta
Anasi. & tutte simili cose & intendi ch
3. canty fa una charicha diualenza.

laquale torna. In fiandra.

lib 292. 1299.

& cio che si uende a charicho & alib. si pesa
a questo peso:-

El cant. grosso di ualenza che si dice cant.
barberesco e lib. 149.

don. 12. p. lib. & a questo peso si pesa
ferro Lana formaggio & tutte grasse
& altre cose grosse & cio che si uende a
cant. si pesa. a questo peso.

Cant. 3. di ferro di bischaia fanno

In Valenza.

cant. 4. 6.

1/2 c. resie 2 p.

Cant. 9. grosse di lana di ualenza sono
roue. 36. di ualenza. di lib. 37. $\frac{1}{2}$.
laroua fanno in Valenza.

In Vinegia. & i raugia di schiauma
lib. 1000. Grosse.

El cant. sott. di ualenza fa i fi. lib. 125

El cant. sott. di ualenza e roue. 4. di
lib. 30. laroua.

El cant. grosso e roue. 4. alib. 36. la
roua

Et laroua della lana e lib. 37. $\frac{1}{2}$.

Come si uende in ualenza la charicha

73
fa apesare apeso sottile. & cio che si pesa acant.
fa apesare al peso grosso. & cant. 3. sott. fanno
una charicha.

Alla una diualenza fa in firenze. br. 1. $\frac{3}{4}$

Alla 76. diualenza fanno 1 Bru. alla 100.

Lemandorlle siuendo asciabbia. 7 schiacciate
sança ghuscio a charicha laquale caricha e
cant. 3. sottili diualenza. & 4. desoprada
fanno. In fiandra. charicha una. distib. 400.

di fiandra. & alle uolte torna meno tib. 14.
in. 16. secondo. ipesatori.

Catissi. 5. dimandorlle. col ghuscio tornano
schiacciate sança ghuscio una charicha dicant
tari. 3. sopra detti. datti pschiacciare h. 2. de
s. catissi.

Vua seccha. o uero zibitto. siuende asciabbia
& bella dormi auilla gloriosa alla. cant. acant.
grosso. diualenza. e. 4. sportini sono uno cant.

Vendunsi in fiandra. a sportini sança ripe
sarghi pgiati in fiandra piu qlle che de co
pra di palma che qlla che no ha palma
intutti questi luoghi si pone palme saluo.

che alla cant⁷ che pochi^{la} ponghono
El sale della malta siuende achafissi che pesa
ilcafisso roue .18. del peso grosso diualenza.
Cafissi. 8. diualenza. fa un modino i remica.

int. 144. f. 144. s. 144.
Laroua del formento o farina, o uero biscot
to. e lib. 32.

El marchio dellariento diualenza cresce
Imbarcelona. uno sexto don. p marchio aoe
p. 4.

Inualenza. lauera lacecha h alleggha. dicā
18. ma non rieschono.

Et lauorasi thymbari doro alleggha dicarati
20. ma non rieschono.

Et lauorasi reali dariento. alleggha don. 11.

Vendiusi lana arona ditib. 36. & p uso
della tara si da tib. 37. $\frac{1}{2}$. questo sintende
sanca charicha dassi poi ditara da tib. 2. i tib.
5. p sacho. come si puo auere togli si lo sacho.

p lana & luso di questi sachi e roue. 6. i. 7. $\frac{1}{2}$.
Reali. 72. diualenza. dariento ua p uno mar
cho p. 68. diua. ua p uno macho p pignano
pesa l h diualenza. grani. 66. & i barcelona.

gram. 65. elsi diraghona.

Vna dobla doro della banda di castiglia pe
sa gram. 88.

Doble. 50. $\frac{2}{3}$. della banda. ua p uno mado

p pignano uno ducato. doro pesa $\tilde{g}m$. 67.

Thymbari. 24. fanno una on. & uno thimba

ro e. 20 carati. migliaresi. 20. fanno una on.

& 24. fanno una on. & 24. fanno

una on. & argenti. 16. fanno una on. di

ualenza.

7. Vno mondino di sale diuenza pe. $\tilde{c}ap$. 33.

distate et diueno. $\tilde{c}ant$. 36. grosse diuat.

Vno modino di sale diuenza fa

In firenze.

$\tilde{st}$. 50. 152.

In Genoua.

$\tilde{m}e$. 9. $\frac{1}{2}$.

In Valenza.

$\tilde{c}af$. 8.

Mondini. 13. di sale diuenza. fanno

Infiandra.

luti. 100.

amisura.

Costumi di Sybilia. cap. 169

Vachauna digrano di Sibilia fa in lisona

alchieri 4. $\frac{1}{3}$. & 12. anche fanno uno $\tilde{c}af$ isso

di sibilia.

Catilli uno di Sibilia. fa in Ge. mē. 6.

In Firenze.

lib. 26. 128

In Valenza.

cap. 3. 12.

Marchi. 100. darento. di sybilia. fanō

Imbruggia.

māch. 94. 12

don. 8. luno.

Cant. uno di ferō di santandae. o dalardo. o
dibischana. o dilipuscha. che lib. 144.

don. 16. latib. fa.

In Sybylia.

lib. 150.

don. 16. latib.

Cant. uno di Sybilia. e lib. 100. don. 16. lib.

Lib. 100. di Sybilia. fanno

In Valenza.

lib. 129. 1130.

In Bruggia.

lib. 107. 1108.

In Barzalona.

lib. 125.

In Genoua.

lib. 147. 1148.

In Firenze.

lib. 133. 1134.

In Vinegia.

lib. 152. 1153.

In Londra.

lib. 96.

In Lisbona.

lib. 88. 16.

Vno tomolo diuino. di Sibilia e rone. 60.
dimisura. et laroua. e 8. semble. i sybilia.
& in saluchare. e 9. semble. & ogni tomo
lo e bonte una π o uoi dire π . pippe.

Vare. 5. dipanno. di sybilis famo ^{infundra}
In Fiandra. alle. 120. &

Alle 106. di panno di Sybilia fanno

In inghilterra. Vare. 100.

Ronc 40. di lana di Sybilia fanno

In Vinegia. lib. 1000. 6

Roue 6. de Lana diburgas. fa.

In Flandra. 8 chion. 28. 2

incircha che pesa il chiuo lib. 6. di fiad.

Vendimisi ariento inuo abuglinoli che
in ogni buglinolo. e. s. rone trauolo

In Vinegia. lib. 192. 1193

In Londra. lib. 26.

In Lisboa. tit. 58. 1/6.

minor dice rate 116. $\frac{1}{2}$

Vno tomolo. diuino. di sibilis ex ore 60

dimisura. & Arona. e. 8. sembre insibilia &
insaluchare. e. 9. sembre & ogni tomolo e
botte una $\frac{1}{2}$. o. uoi dire. 2. pippe.

Vare. 5. di panno. di Sybilha. fanno
In fiandra. alle .6.

Siche vare. 100. di sibilia fanno
In Fiandra. alle 120.

di prouato.

Alle .106. di panno di Sybilha fanno
In inghilterra. vare. 100.

Roue. 40. di lana. di sibilia fanno
In vinegia. lib. 1000. 6 $\frac{1}{2}$.

Roue 6. di lana. di burgas. fa.
In fiandra. chio. 28. $\frac{1}{2}$.

incircha. che pesa il chiono. lib. 6. di fiand.

Vendensi ariento unno. abugliuoli che i
ogni bugliuolo. e. 5. roue troulo inn^o. lib. 12.
in. 124. el bugliuolo netto di terra.

Vendensi lana & grana. arona.

Vendensi chui di bue archant.

Chimette oro o ariento chanato. i sibilia
non paghi nessuna cosa. di dietro. ma a trallo.

fuori non si puo se nō e mazandi. 100. p hūo
chiua inuerso il mare & p terra nō si puo pas
sare e confini senon condi ^{facio}

— Paga la marcha dellarento sodo allentrare
insibilia miraudi .6.

— In sybilia si tiene ragione con carati et uediuti
mercatantie a double corēti. & atomini &
picholi che tomini .8. uale una double. &
piccioli .112. uale uno tomino.

El cant di Sybilia e lib. 100. don. 16. p lib.
si del cant uechio come del nuouo ma enuo
ui hanno mancho on. 6. $\frac{2}{3}$. p 100. da poco
tempo inqua. & la misura anco crescette che
prima passaua il calisso. del 6.° lib. 72. hora
pesa lib. 90. & la nara del panno n. e maggio
re che la uechia $\frac{1}{8}$. hora non si uende & non
si compera. se none al peso nuouo. & amisura n.

Costumi di Lisbona. — cap. 17.

A Lghieri. 2. di Lisbona. fanno
In firenze.

17. 1. schāso.

Alghieri 22. di Lisbona. fanno. *inc. uel. sul j. bene*

Alghieri 3 $\frac{1}{6}$ 90° di Lisbona fanno

In marsilia mie . j .

Grano & sale siuende in lisbona amog-
gia & alghieri : et alghieri 60. fanno . i . m .
& 29. moggia . di grano . fanno . j . m .

In Fiandra . luti . 100 .

Moggia 25. di sale di lisbona . fanno

In fiandra luti . 100 .

Intendi chel m .o del sale none minore / ne mag-
giore che quello del grano / ma dassi uno mog-
gio uantaggio di 29. del sale del grano p che
el sale chala et non il grano /

In Lisbona siuende achant / barberescho
che roue . 4 . & arona sie rare 32. & ara-
ta sono on . 13 . di lisbona .

Et piu uisi pesa a uno peso che si chiama pie-
tra che le . 12 . fanno . una chiantara . et
latib . e on . 16 . di lisbona . uno chintare di
lisbona fa . In fiandra . lib . 115 .

In Firenze . lib . 150 .

In Sibilis & lib . 110 .

In Genoua lib . 162 .

& e maggiore il cant . di lisbona che

76
quello di genoua. 12. p 100.

Vno tonello di uino di lisbona sono 52.
almudini & al mudino e 13. chanate
Vendiuisi chuoia di buie attrache che 10. chuo
fanno una tracha.

Vendeuisi merchatantie & cambiauisi a reali
che neua p una dobla di lisbona. 140. &
p uno ducato neua. 130. & quando piu &
qn meno secondo che loro e caro.

Ohouidi. 2. $\frac{1}{3}$. di panno di lisbona fanno in
firenze canne vna. Siche uno bra di
firenze. fa In Lisbona $\frac{7}{8}$. di chouidi

Costumi di parigi Cap. 171

A Parigi si fanno i pagamenti a franchi &
a corone d'oro. che franchi. 112. $\frac{1}{2}$. uagliano
corone. 100. & cosi corrono ne pagamenti de
cambi & merchatantia.

Vendiuisi ogni cosa a libbre apeso. & a soldi
di parigi. che 16. fanno uno francho.

Libb una di parigi torna i Genoua. 19 $\frac{1}{4}$.
In Vinegia. on. 19. $\frac{3}{4}$.

Oro et ariento filato uisnende a tib. di gen.
Oro et ariento sodo. uisnende amarcho.
che torna on. &

In Vinegia on

In Parigi si lauora ariento allegba. don. 11 $\frac{1}{4}$.
Trasi di francia panni fini di borsello. di
Mellina: Mostauoheri: Licia: Xni: Con
tray: Celoni: Banchali: Cortine: & Cop
toi daraco.

Metteusi spetie dogm ragione: Vergino co
lombino: mondo: Gengionio: cannella fine
Vua buona: richiesta sempre. & simile le
pelle degliagnellini: & picholi cedri i con
serua: oro & ariento filato & assai gioie ui
sispaccino.

Costumi di bruggia cap. 172

A Bruggia si fanno ipagamenti dimone
te bianche, che si chiamono grossi: che g^m
33. sintende uno francho ap^mamento.
Cambiasi a bruggia p uenregia. atanti g^{ss}i
p^h. & p barcalona. uno 17 dig^{ss}i.

71
dibruggia p tanti h barcalonesi: & p lon
dra uno 7 digli 24. dibruggia: p tanti
starllini in londra sogliono ualere dabru
ggia allondra starllini 22. in 24.

Lib. 162. i. 164. di ferro dibruggia fanno
in bischaia. cant Vno. che de tib. 144.
don. 16. p tib.

Latib dibruggia. c on. 14. dibruggia
Lacharicha dibruggia e tib. 400. dibruggia

Pietra 28. di lana fanno inbruggia chio
ui. 60. che ogni chiono e tib. 6. dibruggia.

Mettusi inbruggia spetie grosse & alcune
minute. ma poche el forte e pepe: gengiono
belladi colombino: cannella dogni ragione
E Channella dogni ragione: Sharophani

Hoce moschadi: Macis: Gengiono: uerde
Zucharo. Cera: Melaghetta: Xgino: La
cha: Schamonea: Thurbitti: Reubarbaro:

Zafferano dicatalogna cotoni turcheschi
Allume di foglia cioe alume minuti: bianchi
allume di zocho: ghuadi: lombardi di S. T. b.
panni: Vini: maluagia: zomanie di sibilis



Libe 100. di bruggia tornano. *ing. te*

Ingenoua. lib. 140. 1141.

In Firenze. lib. 130.

In Londra. lib. 83. 1.89.

In Lisbona. lib. 55. $\frac{2}{3}$.

o uoi dire rate. 111. $\frac{1}{3}$.

In Vinegia. lib. 150. sott.

In Sibia. lib. 92. 1.93.

Mondini. 13. di sale. di ~~denica~~ fanno

In Fiandra. lun. 100.

Moggia. 29. di sale di porto ghallo. tor
nano in fiandra lun. 100.

Cariche. 6. $\frac{1}{2}$. di sale della bara fanno

In Fiandra lun. 100.

Lane uisnuendono asacho che de sacho
libe 460.

Ghuado uisnuende auno peso che de lib 650.
di bruggia.

Vino: olio: et mele uisnuende a tonello.

che tonello uno sono sestieri 22. & ogni
sestiero e botte 16. sicche botti 352. e uno
tonello alla ghaggia daldamo. & le botte

dim aluagia et diromania si diromania
dispagnia come daltra parte. a essere sestie
21. 11. & botte. 4. cio e botti. 180. alla
ghaggia daldamo. et ogni altra botte diui
no sia di che luogo si uole. uolere
sestieri. 12. & botti. 8. cio e botte. 200.
alla ghaggia daldamo. pippe. 2. fanno
uno tenello. & questa misura he abruggia.
Cera inuende auno peso che tib. 180. di
bruggia.

Aringhe inuendono. allastro: che lastri uno
debbono essere crecha. mettesene p
ogni balla. 1100. & 10. balle fanno vno
lastro.

Panni inuendono a alle che torna in firenza
braccio. 1. $\frac{1}{2}$.

Alle. 120. di bruggia fanno i Sibilia
Vare. 100. & inualenza fanno alle. 76.
in 76. $\frac{1}{2}$.

Vendiuli grano auna misura che sichia
ma luto che luti. 49. fanno
In Sybilia catissi. 16.

Luti. 100. dibruggia fanno

In Lisbona.

mo.

24.

di alchieri. 60. p moggio.

Marchi. 100. da riento. dibruggia di

on. 8. ditria p marchio. fanno ^{in Sibi. m̃. 105 1/2}

Trasi dibruggia p mettere dila dallo stre
tto. & a chalissi

Panni dibruggia di barçella & dimelli
na. & di piu altre ragioni del paese.

Celoni: Banchali: & altri lauori di raga
pellame: dossi di uai conca: & uai crudi
& stagmo in peci. & lauorato lauori
di bronco. cioe d'ottone come se bronci.
bacini: & simili lauori:

Once .6. ditria: fanno m̃chi uno dari
ento. in fiandra.

Marchi 100. dariento. di fiandra don. 8.

ditroyt p marchio. fanno i Sibi. m̃. 106.

Scharf & in Londra: fanno m̃. 89. on. 3. 1/2.

don. 8. ditria. p marchio. di prauato.

Pesali in artamua. m̃. 6. di fiandra. &

trouoli. m̃. 6. meno. $\frac{3}{4}$. di j. on.

LAzecha di Londra batte moneta dazie
to alleggha don. 11. & 2. latib. di 25.
Cambiali p' bruggia a tanti starllini in Lon
dra p' uno 7. in bruggia di 6. 2. 4. di bruggia
& p' un. a tanti starllini p' uno ducato.
Et p' firenze a tanti starllini p' 1/2 di suggello
Corronui monete doro che uale luno 6. & 8.
di starllini: p' le quali monete si chiamono nobili
El quartieri del grano di Londra. e 8. bustelli
che fanno in firenze. 17. 8.
Verghe. 2. 1/4. di drappi di Londra fanno
In Genoua. 100.
Verghe. 100. di drappi di Londra fanno
In Sybilha. 106.
mal comperatore nel batte. 4. p' 100. p' uso p'
falde di drappi.
Verghe. 100. di tela d'inghiltera fanno
In Fiandra. 140.
Et questa misura e maggiore che quella de
drappi di lana bagmati. 2. dita & a dra
ppi di lana bagmati si da uantaggio aogni

uera uno pulghare e alle tele .3. dita.

Vendisi lana alacho che sacchi uno sono
chioui. 52. & ogni chiuo pesa lib. 7.
di londra. & ogni lib. e on. 16. ditria &
non intendere di trois.

Torna el detto saccho i firenze lib. 485. ~

In Vinegia lib. 556.

In Genoua. lib. 523.

Vendesi ferro. a tonellate che ogni tonel
lata e lib. 2000. di lib. 112. $\frac{1}{2}$

Cant. 14. $\frac{1}{2}$. di ferro. di bischaia fanno
una tonellata. cio e lib. 2000. di nghil
terra.

La libra di londra e p tutta l'isola on. 15.
ditria. Lib. 100. di londra. fanno

In Bruggia. lib. 120. ~ 124.

In Firenze lib. 138. ~ 139.

In Vinegia. lib. 150. al sottil

& lib. 133. al grosso.

In Genoua lib. 149. ~ 150

In Sybilha. lib. &

In Malicha. lib.

Tutte merchantie che siuendono achant.
si da lib. 128. p chant et tutta merca
tia che siuendono. a 100. in londra. si da
lib. 112. p. 100.

Altre cose che siuendono amimuto cioe
atib. si da aragione di lib 4 p 100. & a qsto
peso siuende ogni spetieria. a ragione &
lib. 104. p. 100. & a questo peso

Vendesi seta atib. che on. 15. ditria che
sono in Vinegia. on. 19. $\frac{1}{2}$.

Canauacci uisiuendono a alle che mag
giore che qlla del panno. $\frac{1}{4}$. & datti alle
120. p. 100.

Ghuadi uisiuendono a 100. di lib. 112. p. c.^o

Vini & oli uisiuendono a tonello / o / a pip
pa. che. 2. pippe fanno uno tonello.

El tonello delloricella / e / ghalloni 240. &
dighualchochia. 252. & di portogallo si 200.

Alle 3. di londra. fanno alle. 4. di brugia.

Panni di seta. cioe uelluti: zetani: velluti
brochatidoro siuendono a peza dalle 6.

~~Salachini~~ siuendono a peza dalle 4. $\frac{3}{4}$.

Stagno uisnende a 100. ditib. 112. p. c.
Piombo uisnende a uno peso che si chia
ma fadza. che de tibe. 117. $\frac{1}{2}$. ditib. 112 p. c.
Tutta l'isola d'inghiltera a uno peso & una
misura. & tanto e grande la misura dello
lio quanto del uino.

Oro et ariento filato suende cioe d'igen.
al peso di genoua.

Ariento suende in londra a lib. che de
once. 16. ditia. & torna

In firenze. $\overline{\text{on. 12.}}$

In Vinegia. $\overline{\text{on. 18. } \frac{1}{3}}$

Marcho uno. di londra. che de $\overline{\text{on. 8.}}$ ditia
fa in fiandra. $\overline{\text{on. 8. } \frac{1}{8}}$ dita

che uene a essere maggiore el marchio d'in
ghilterra. che quello di fiandra $\overline{\text{on. 12. } \frac{1}{2}}$.
cioe marchio uno. $\frac{1}{2}$. p. 100. poco meno. &
e prouato.

Marchi. 100. di londra fanno i bru. m^a. 101 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$.

Panni con disghnaldi sono bianchi & uendoss
a peza. che de alle. 12. & sono de doppi
dalle 29. uagliano da 18. i 32. la dogia

Panni di sex larghi et stretti siuendono a
dogine cio e al. tanti ladozina dalle. 12.
& quando non sono bagmati lida alle. 14.
p. 12. & alle. 16. p. 14. secondo che i panni
sono lunghi.

Panni di fil forte sono bianchi & uendesi a
alle & uagliano da ducati. 7. in. 8.
secondo bonta. & la peza sono alle. 38. 1. 42.

Panni di londra siuendono di utinea &
di lodolo. siuendono a peza uagliano qlli
di londra. bianchi da marchi. 7. in. 10. in 15.
in. 20. secondo bonta. & e uno panno di
londra. alle. 30. bagmato & cosi si conueta
& essendo piu & di chi compra & essendo
meno il comparatore debbe essere rifatto.

Quegli del lodolo siuendono a peze che deb
be essere alle. 24. bagmato. & cosi si conueta
& uale la peza. da marchi. 6. in. 7.

Quelli di utinea. siuendono a peza bianchi
che de essere. la peza alle. 30. & uale la
peza da marchi.

Costumi di pisa

cap. 174.

Libbre. 100. di pisa fanno i Siena. li. 98.

In Lucca. lib. 98.

In Perugia. lib. 97.

Lib. 158. di pisa. fanno intumisi. car. 1.

Sacha. 3. di grano di pisa fa i fire. lb. 8. $\frac{2}{3}$.

hora e tutto uno co quel di firence.

Staia. 14. di pisa. fanno i proueca. alle. 100.

Staia. 100. di pisa fanno mine. 62. i. 63.

La lib. dellaziento di pisa fa i alex. pe. 109.

dimigharesi.

Lon di pisa. torna i alex. bisati. 6. &

carati. 9. $\frac{1}{2}$. a peso di bisanti.

Bacili. 100. di pisa di uino fanno i donsi. 67.

margaruole.

Laurento uisnende a popolino. che tiene di fi
no. p libe. on. 11. & 12.

Costumi di tumisi.

cap. 175

El canz di tumisi. sono canz. 25. di tumisi
torna. In firence. lib. 150.

In pisa. lib. 158.

In Vinegia. lib. 174.

In Genoua

lib. 164.

Costumi darli

cap. 126

Ql cant darli et tutto uno conuigione

In Genoua.

lib. 125

In Vinegia.

lib. 134. 136.

Costumi dalexandria

cap. 127

In alexandria de gipto. aprii pesi come
appresso dira.

Pepe luende auno peso che si chiama spota
che torna In Vin dca spota. ghalbellata ti. 670.

In Genoua.

lib. 666 $\frac{2}{3}$.

& colli quasi ogni spetieria grossa usinende
achant. che si chiama forfori che de lib.

& torna In Genoua.

lib. 133 $\frac{1}{3}$.

In Vinegia

lib. 104.

In Messina.

lib. 53. al p^o.

In Ghostantinopoli.

lib. 83. al 6^o.

Et lib. 100 g^o di ghostantinopoli fanno
disottile lib. 140. che tornano in V.

lib. 264. & In napol.

reote 40.

El cant zeroi dalexandria torna

In Genoua.

lib. 300.

In Vinegia lib. 318.
In Ghostantinopoli. lib. 190. 6^m
In Messina. cant. j. & R. lib. 15.
In Napoli. lib. 112. ch
sono. lib. 180. 1182.

In Pronenza. car. 1. che
de tanta 3.

Canauacciet tele suendono i alex. a. c.
di pichi. & 100. di pichi sono in
Genoua car. 24. sott.

In alexandria suende alcuna cosa a
saggi. che saggi. 6. fanno on.
che torna In Genoua. on. 1.

Tutte cose suendono in alexandria a bisanti
che uale luno ducati vno. $\frac{1}{8}$. $\frac{1}{7}$. $\frac{1}{3}$. secondo il
bisogno & ancora amigliarell che. 48.
fanno uno bisante.

Olio uisuende a chant. zeroi & semp lisbat
te $1\frac{1}{4}$ di tara p la botte.

Futte uisuende a uno peso che de chant. 10.
geron. Trasi da alexandria coroni assai spenezie
& drappi di seta. fregi doro. perle & altre gioie

— Mettusi panni di firenze longbardi: & dilin
ghua docha: tele canauacci: mele: olio: man
terille: zafferano: nuocciuole: castagne: stagno
maergha: rame: merca di milano: ariento:
mno: solimato: cera di romania: & coralli:—

Costumi di Ciper

cap. 178

I Napri sono. 2. monete: bisanti bianchi
& bisanti saracinati & lo saracinato uale. $3\frac{1}{3}$.
di bianchi. Ragionasi bisanti. 5. p. 1. li g^{ss} . 2.
di la sono bisanti. uno.

Di ciper fitrae zuchero et poluero di zucharo.
e cenere & ciambellotti: cottoni filati bochaccini
et alcuna spetieria. Mettusi panni di firenze
no fini longbardi: di lingua docha: merca di
milano: & alchumi frutti.

Canti uno laundi da alexandria torna

Inghostantinopol. a peso g^{ss} . lib. 120. li 122.

& in messina al peso sottile li 74. li

Innapoli.

lib. 165. li 170.

Inprouenza

can. 1. li 47. li

Elanti di ciper torna i vin.

li. 750.

| | |
|----------------|-----------|
| In Genoua. | lib. 710. |
| In Firenze. | lib. 656. |
| In Milano. | lib. 668. |
| In Vignone. | lib. 570. |
| In Bruggia. | lib. 555. |
| In Pisa. | lib. 688. |
| In Roma. | lib. 631. |
| In Napoli. | lib. 661. |
| In Bologna. | lib. 627. |
| In Mompolieri. | lib. 668. |
| In Barzalona. | lib. 564. |
| In Sybilis. | lib. 589. |
| In Parigi. | lib. 448. |

Costumi di Costantinopoli. C. 179

L Hebstantinopoli 2. pesi. e lib. 100. grosso
 e lib. 100. sott. el grosso e lib. 140. el sott.
 e lib.

El 100. grosso insinende cera & a. 100. sott.
 insinende mastice seta insinende a decina
 alib. sott. chuoia di bue achanti genouese
 El 100. grosso. di Costantinopoli torna

In Genoua lib. 160.

In Pisa lib. 151

In Firenze lib. 144.

Digzanata sitrae cordonami tanti di rossi &
di gialli. Zachari cera poche & belle sete
poche mandorille. metteusi spetierie dogni
ragione. e panni di Firenze. di fiorini. 45.
in 30. lapeza.

Metteusi panni digzana fustani & carte
grosse.

Costumi di candia cap. 180

In candia uisluende apperi o a h. che 3
tornesi sono uno soldo. & uno p pero.
uale 32. & uno ducato di un uale 152.

In candia a 2. pesti uno grosso & uno sott.
el sott. e lib. 100. di candia che torna

In Vinegia. 112. sott. el peso grosso dica y lib 152. 8. 8. 8. 8.
dia che de maggiore che l grosso di v. ti. 10

El migliaio grosso di candia fa in Firenze li. 1540.

El migliaio grosso sott. di candia fa

In Firenze. lib. 1000.

Conto mistati di maluagia o di candia uno

dicandia fanno. in firenze cog. 2. $\frac{2}{9}$.

Mistati 45. di maluagia dicandia fanno

In pisa. bz. 7. cornuti

collozo calo. non uersando labotte.

Lamaluaia compandola dimosto cala. 18.

in. 20. p. 100. compandola chiara cala. 8.

in. 10. p. 100.

Mistati 44. in 45. di maluagia fanno

In fiandra una botte. di gaggia. che de sest.

11. & botti 4. di botte. i 6. il sestiero & e

pronato.

Vendeusi lamaluagia a tanti pper il 100.

di mistati in uasata cio e che fanno addare

labotte in che tu lametti. no chiarendosi altri

menti cio e botte & no barili ne charatelli

Costumi di Dommascho. Cap. 181

Lidommascho insinende a saggio che sag
gi 7. sono in un. i on.

Vendesi a questi saggi fregi doro mastice
et pelle.

Cant. 7. $\frac{1}{3}$. di dommascho fanno i rhodi $\frac{1}{10}$

85
In Dommascho siuende apeso che sono zoue. 21.
di Dommascho.

In Dommascho e una moneta che si chiama
Daremo che li 4. fanno uno bisante di ciperi
Trasi di soria cotone spetie assai & drapperie
di seta: fregi doro perle & altre gioie.
Mettiusi panni di firenze di longbardi &
di lingua tocha: tele: canauacci: olio: mele:
mandorle: & Zafferano assai diuin. & di
catalogna: nocelle: castagne: zolpho acciaio
rame stagno inuergha: ferro: merce di milano
ariento uiuo: solimato: cera di romania &
coralli.. /

A dommasco co soria simettono cose sottili &
li siuendono a 100. di picchi di mighiareli.

Torna el detto 100. di picchi in vinegia on. 8. 48.

In Genoua.

Saggi 7. di Dommascho fa i diuin. on 1. 2.

In Genoua.

Vendiusi panni lini & lami: canauacci: boe
chattini a 100. di picchi

In Genoua.

ca. 24.

di palmi 10. lacanna & Infi. *cap. 24*

Et cany a che luende spetie in foria torna

In Vinegia *lib. 582*

In Genoua. *lib. 550.*

el detto cany. e. *zo. 100.*

Conoscimeto di piu merchanzie c. 182

ALOE paticho. uiole essere netto di
chui & uiole hauere colore di fe
gato. & chi dice uiole essere amodo
di pegola. nero dentro, lucente amaro & forte
uiole tõe unpezo. & pestallo & la sua
poluere uenire violata

Aloe so coltrano uiole essere netto di chui
nero & lucido. & quanto piu s'achosta al colore
dello aloe patico tanto e migliore.

Lazafferich a uiole essere di colore rosso
& biancho mescolato.

Azurro oltramazino. uiole haue colore bazo
& cardo sottile.

Azmimaco uiole esser biancho granelloso &
netto. Borage impietra uiole esser biancha.

16
2
Bocchacemi uogliono essere bianchi & sottili
& ben lauorati. & habbino buono tasto ma
no sien gram.

Balsimo uuele hauere colore doro & nellacqua
uada al fondo.

Cannella uuele hauere colore rossetta: sottile
& cannellata et uuele esser forte & dolce
cioe mordente & cosi e buona.

Cappelletti di gheropham uogliono essere
grossetti di poluere & dentro sottili.

Chubube uogliono hauere buon colore et
netti di fusti & uogliono esser grosse & grigate
& uogliono esser piene sotto il picciuolo. et uo
ti dentro. & la maggior pte sono saluatiche.

Chapperi uogliono esse freschi & di & con
poco sale.

Cassia uuele esse grossa & grane & chelsi
me no suoni & la sua canita uuele esse itera
& non uuele schorizare.

Cera uuele hauere buon colore & netta i fodo

Candi uogliono esse bianchi lucenti grossi a
scatti & netti.

Cinamomo vuole esser sottile nero ardente
& ben pungente.

Cubobi vogliono essere freschi & grossi & grani,
Chnoia dibue & dibufole vogliono essere & ssi
di chuoio. & di pelo piccolo & lucenti a non
tarmati ne pelati & così ogni altro chnoia
Gherophani vogliono essere dentro neri & rossi
& tirino più alcuna cosa al nero che al rosso.
le sue gambe vogliono essere cappellute: &
sieno grossi. & secchi & netti di fusti.

Draganti vogliono essere bianchi grossi et net
ti & non forza per che tenghino alcuna cosa. &
rossetto. Datteri vogliono essere ben quadra
ti & il suo colore sia acqua rossa. mescolata
con un poco di nerdetto. & la sua pelle palida.
Hermellini vogliono esser lunghi bianchi &
grossi. Gommerabica vuole esser bianca
grossa & chiara.

Smeraldi vogliono esser di buon colore
netti senza setole.

Lacha fine cioe matura si vuol trar in colore
rosso. & vuole essere grossa. che tenga

5
poca poluere & sia ben netta di legnio che pare
peghola che spugna p dentro cioe cosi lucete
quelle cose fatte sono acerbe & non uole ha
uere que tochi che sono semp p dentro ma
uole essere scannellata.

Allume di rocho uole ess biancho chiaro et
grosso. & che non sia in poluere: chel macinato non
basta piu duno anno. & come mene che gli ti
zi aluerde q llo e migliore.

Laudamo uole essere nero et odorifero.

Muschio uole auere colore rosso. & odo
re di gherophani con poco amaro & forti odori
che mettendosene in bocha lo odore ne uada p
sto alcelebro.

Hoi moschade uogliono essere grosse & salde
& la pelle pulita. & chi dice uole essere piu del
quarto crespa. & non uole essere acerba.

Orpimento uole essere grosso lucente & netto
di pietra. & uole essere grigio & colore doro.
quando si sfoglia dentro & uole tenere poca
poluere. / Reubarbaro uole essere graue
ben piegato che qn si rompe sia dentro rosso.

6
& bianco. & chi dice vuole essere di colore
giallo. lustro et grosso & saldo senza fiori
et amaro alla bocca.

Rubi vogliono essere bianchi & grossi et che
non habino di quelli channo la schorça. & non
sia rossetto.

Rubini vogliono hauere buono colore rosa
to uagho et netto. che pigli foglia d'oro.

Rubini di buona mena et perfetti di colore. &
di conditione vogliono essere conditionati come
qui di sotto.

In prima vuole hauere un colore rosato chiaro
che non traghia allo schuro el detto suo colore
vuole essere rosato focoso & quando e di que
sta conditione non puoi pigliare il fallo cioe ar
dente ma non timpacciare in altro.

Scamonea vuole hauere forma minuta e che
quando si rompe sia fragante & spugnosa.
ella si fa di sugho d'erbe & fassi in focaccia. &
se la buona si rompe leggiermente. & vuole auere
il colore grassetto. dentro. & quando si rompe
si vuol mettere alla bocca et bagnarla con un

80
poco disputo. & poi mettere l'un peço coll'altro. &
parra chella sia salda. & questa e fine: et u
uole hauere colore cenerente.

Sanghne di draço uuele essere rosso & colore
di sanghne & leggiere/ chiaro netto & lucete
Seta leggi e una seta molto buona & a uo
lerlla conoscere uuele essere bianca & gros
sa & uuele essere rossetta et chiara. & di un
filo ragioneuole che al grosso/ & uol più to
sto trarre a un sottile ragioneuole che al gesso
& guarda chella nō sia bauosa. che la non po
trebbe essere buona.

Zucharo in pane uogliono esser bianchi a scu
tto/ & la pasta ben serrata/ & la sua poluere
uuele essere bianca grossa & granellosa.

Zafferano uuele essere nouello et netto di fe
minella. & asciutto.

Zaffini uogliono auere buon colore & netti
Vai quando sono crudi al mulo sono pilosi &
sogliono trarre al rosso: questi nō son buoni &
sogliono trarre al rosso/ Ancora al tasto del
la mano selotruoui ben pieno dentro di pelo.

quelli son buoni.

Zetouaria uole essere fresca / grossa amara
& salda. la dolce no e buona

Vergino almeri uole essere grosso & buon
colore & non troppo schuro.

Xgino colombino uole ess gsslo & miglio
et di buon colore & uole auere picbola mero
lla. & che no sia bucherata. & quando tiene
assai midolla uale meno la sua radice uole
essere salda el fusto piccolo.

Gengiouo xide uole ess chiaro frangente
& non stopposo. & poco sciroppo. & fatto di
buon gucharo.

Gengiouo dogni sorte uole essere gsslo di ba
ba. la sua pelle pulita & no crespa. & habbi
buon colore. & teneri al coltello. & bianchi
dentro. & saldi et no bucherati & pen pie
ni & no magri.

Nota pche adietro / o / detto come uoglio
no ess fatte molte merchatantie a esse

buone. & pche gran fatica sarebbe a trouare le
cose in tanta pfectione & bonta: & p cio ch'a
acompare bisogna auere discretion che ha
bbi buona pratica & hauendo l'ameratan
tia gran parte delle dette cognitioni / o No p
fectioni: et acostandosi la cosa alle sopradet
te bonta si possono comperare / ma sempre ha
uere rispetto a pgi de luoghi p li quali le comperare
& conuensi hauere rispetto alla
quantita che tu puoi comperare p che / di pepe
di gengiouo di gherophani: noci moscha di &
altre simili cose spacciatue / ne puoi comperare
ogni quantita. Ma come sia. Aloe aromatico
Sanghne di draghona: Tutia & altre simili
cose. si debba hauere rispetto a comperare qlla
quantita che possibile spacciare in que luoghi
p doue la comperi.

Diche tempo sono le fiere a quenna. c. 103.
A Pasqua di bephania a di. vi. di gennaio
A carnouale p laringhe
A pasqua di resurrexo
A Sanpiero a di. 29. di giugno.

A san bartholomeo. a di. 24. dagosto.

A ogni sancti a di primo dinouembre.

c 184

Dix tempo sono lefiere a gineura. ipughi.

A Dipmo di Settembre / La fiera di ghae
ta / A di. 4. di Sett / la fiera di Salerno.

A di. 26. dottobre la fiera Accocera de sarainy

A di. 11. dinouembre / & a di. 8. dagosto
a Barilletta.

A di. 11. di dicembre & a di. 4. dimaggio abay.

A di. 4. di gennaio & a di. 26. dimaggio a tny.

A di. 11. daprule / a bitonto & selapalqua
e dopo. 11. di. daprule la detta fiera comincia
illunedì poi.

A di. 11. digiugno a Sco Janm.

A di. 24. dagosto allaquila.

A di. 22. dottobre a castel di sanguino

A di. 25. dimarço. a Sexa.

A di. 26. dimaggio / allanciano

Carestia di danari in pui luoghi. c 185

A Genoua al settembre & al gennaio &
allo aprile / e charo di & p spacciamto

di loro nauy.

A uinegia e caro dalluglio p m fino al
settembre. p r m m i assai di roba. che uen
dono p poter gli nauicare in sulle ghalee
che uanno in romania in sozia & alexan
dria et ancora ue caro dapule p le ghalee
di fiandra / ma picbola cosa. Et anco dige
nnario p m fino adi. 10. di febraio p le nauy
che uanno in Sozia.

A roma & doue sia il papa e caro. di & spe
sso et rado secondo i bennficij che uacano. &
quando il papa si parte & qn zingnie do
ue che sia gitta caro di &.

Anapoli & ghaeta e caro di & da calenda
gosto. in sino a meco. Settembre p la fiera di
sanmichele & simile p linauli si spacciano
la con frutte pelle uinitiane.

A barcalona e caro dal giugnio dura i fino
allagosto al giugnio p le lana & alluglio
pelle lane. zili. & grana si uolghono a
ualenza & ancho ue chazo tutto ottobre
p li zafferani.

A ualenza e caro Luglio & Agosto ple-
gram & perisi.

A mompolieri sono. iij. fiere che uigittano
gran carestia & simile auignone.

La fiera di pente colte dura. 8. di. innanzi
a. 8. di. di poi. & questa e lamighore.

La fiera di nostra donna di settembre dura
8. di. / La fiera dogmisanh.

Queste. iij. fiere gittano sempre gran care-
stia di. & comincia la carestia. 15. di. in-
nanzi & dura. 8. di. poi.

Gittano gran carestia largheza p parigi p
quelli uportono panni & uogliono rimette
iloro. & / Sangionani di giugno comicia

a. 2. giugno: et dura tutto giugno. &

gittano gran carestia p ogni parte.

Altra comicia p s^{co} andrea. & dura la ca-
restia p m^{to} anatale. & queste. 2. fiere
ui fanno gran carestia.

Sonui. 2. altre fiere / ma non fanno v^{ti} q
lli danari.

Abruggia e una fiera di marzo ch uigitta.

gran carestia. & al giugno: & al dicembre
p' spacciamento di nau.

Termini di pagamenti di lire di cambi. c. 106

DA firenze a pisa. 3. di inst'a & così p' a' s' s' o
Da firenze a perugia. 5. di & così p' a' s' s' o.
Da firenze a Siena. 2. di e così p' a' s' s' o.
Da firenze a Roma. 10. di et così p' a' s' s' o.
Da firenze a Napoli. 10. di et così p' a' s' s' o.
Da firenze a Ghaeta. 20. di et così p' a' s' s' o.
Da firenze a Bologna. 3. di et così p' a' u' s' o.
Da firenze a Vinegia. 5. di et così p' a' u' s' o.
Da firenze a Milano. 10. di et così p' a' u' s' o.
Da firenze a Vignone. 30. di. 2 così p' a' u' s' o.
Da Vignone a firenze. 45. di. 2 così p' a' u' s' o.
Da firenze a Barçalona / parigi & bruggia.
2. mesi & così p' a' u' s' o.
Da firenze a Londra. 3. mesi & così p' a' u' s' o.

Vinegia:

DA Vinegia a Milano. 18. di fatta.
Da Milano a Vignone. 10. di inst'a.
Da vinegia a Genona. 10. di 2 così p' a' u' s' o.
Da Vinegia a Barçalona: & bruggia.

Da parigi mesi. 2. fatta & coli p aulo.

Da Vinegia a pisa 20. di & coli p aulo.

Da Vinegia a Roma 10. di & coli p aulo.

Da Vinegia a perugia 10. di iusta & coli
p auerso.

Milano.

A Milano a pisa 10. di & coli p aulo.

Da milano a Genoua 5. di iusta & coli

Da milano a parigi & bruggia 2. mesi
fatta & coli p auerso.

Da milano a uignone & Mompolieri
10. di. iusta et coli p aulo.

Bologna.

DA bologna a Vin. 5. di iusta &
Da Vinegia a Bologna 15. di fatta

Da bologna a milano 10. di iusta.

Da bologna a Genoua 10. di iusta.

Da Bologna a parigi & bruggia 2. mesi
fatta et coli p auerso.

Da bologna a pisa 5. di & coli p aulo.

Da bologna a Roma 10. di & coli p aulo.

Da bologna a perugia 8. di & coli p aulo.

Da bologna a Siena 8. di & coli p aulo.

Da bologna a Ferrara 3. di & coli p aulo.

92

D *Genoua:*
A Genoua a pisa. 5. di iusta & colip
Da genoua a Ghaeta. 10. di iusta.
Da genoua a Roma. 10. di & colip a iuso.
Da genoua a Vignone. 10. di & colip a iuso.
Da genoua a palermo. 15. di. & dila. 20.
di iusta.
Da genoua. a Mompolieri. 10. di & dila. 30. &
Da genoua. a Barcelona. 20. di & colip.
Da genoua a Valenza. 30. di & colip a iuso.
Da genoua a parigi & a bruggia. 10. &
iusta a dila. 2. mesi. fatta & colip a iuso.

D *Pisa*
A pisa a perugia. 8. di & colip a iuso.
Da pisa a Siena. 3. di & colip a iuso.
Da pisa a roma. 10. di & colip a iuso.

D *Vignone*
A vignone a mopol. 2. di & colip a iuso.
Da vignone a parigi & bruggia. 1. mese.
Da vignone a Barcelona. 10. di & colip.

D *Mompolieri*
A mopolieri a bruggia. 40. di & colip a iuso.

Barzalona.

DA Barzalona a Pisa. 30. di rcolip aũso.

Parigi.

DA Parigi a Bruggia. 10. di uista. &
Da Bruggia a Parigi. 1. mese.

Da Parigi a Pisa. 2. mesi fra rcolip aũso.

Leghe di monete doro.

187

Rozini di Vin. di Fi. di Gen. di Siena. &
di Milano tengono allega di cãh. 24.

h. di papa. & di impadori sono allega di cãh. 23 $\frac{7}{8}$.

h. vngheri del giglio. & della mag. sò. alleg. cãh. 23 $\frac{3}{4}$.

h. di Reina. & di pp. di uingne sono all. di cãh. 23 $\frac{1}{8}$.

Schudi. di frãcia. tengõ. alle. di cãh. 23 $\frac{3}{4}$.

h. della gla. & colla. f. aprie di. S. 6.

h. di diamonte. ch si chiamono genouesi al conio

di firence di cãh. 23 $\frac{5}{8}$.

h. di francia. diritti et buoni. cãh. 23 $\frac{5}{12}$.

frãchi di francia. acauallo. cãh. 23 $\frac{5}{8}$.

Nobit. dingh. & di bolog. cãh. 23 $\frac{3}{8}$.

h. romani sono a cãh. 23 $\frac{4}{4}$.

frãchi del duca. danghio. cãh. 22.

Dott. di Spag. son. di molte vag. letomui. a cãh.

21 $\frac{1}{4}$ in 21 $\frac{1}{2}$.

Dobb. uechie. sono a cāti. 21. $\frac{3}{4}$. 122.

h. di raona. sono fatti p cāti. 17. vis. 16. 5

Fare dimonete doro si fanno i roma. 18 8.8.

Nobili. dingh. mo. di Francia Reali.
franchi a cauallo di francia.

Dobble di castiglia. & di legione.

h. di buemia: vngheri della corona uechi.

h. della mag. di bubich. ch. año. j. +. alpie di s. 6.

h. di māsiao. ue. año la gla di g^{mo} taglio.

h. della mag. anno V. allato a. S. Giouāny.

h. della mag. anno. uno caputio p segno. a S. 5.

h. di picholo. pe. fci adoringha. año p seg. *. 2

aucene piu che anno uno elmo molto aucato.

h. di raona ve. h. fatti i piamote. nafatti. ash di h

h. fatti nel dal fino. dicono ruberto. di tutte qste

monete si fa grani. 6. p on.

Schudi. ve. di philippo. di fra. ch. año. + +. sotto.

ciaschuno de pie del re. 1. 1 padigt.

agnelli: & reali. qste mo. sintendo. di philippo. g. 3. p on.

Sch. di phi. g. fatti. año. + +. sotto ciaschuno de

pie del re 1 sono piu g^{ste} ch. q^{ste} de buoni. g. 3. luno

Schu. di phi. channo. un puto. chuso i schabio

delle .44. e nedetti luoghi ano. 5. gighi e qlli
ch' ano. 11. ano. gni. 9. et qlli. che nanno. 11.
e anno dallato della croce. uno tra foglio. uol
to pel contradio degli altri e a. 11. de tra fogli
ch' na. 4. e ciascuno de. 11. a. 11. punti
ano. gni. 12. 7. e qsto medesimo segnale
anno qlli de grani. 9. Saluo ch' tutti. a. 4.
tra fogli. sono uolti luno come laltro. di qh
sono gni. 12. 7. Vena de hatti di gni. 14.
luno e di gni. 17. luno. e non si conoscho no se
no e allochio. ch' no anno nuno h' a segno
Sesantini e fra. pe. & 6. luno sono acati 23.
Maicolichini. di maicolicha ano gni. 2. 7. luno
lo piggiore. & auē di piura. e da ueto sono
Monte di bramati ano gni. 7. 7. p on de n.
uena di piura. di gni. 2. 7. 7. 3. & 5.
di. 9. di. 24. & di. 40. sono i piggiore luno.
h. di fran. & h. dell' arcue. daelli. dicono
Florepicha. e anno. *. dalla pte del gigho.
ano. gni. 7. 7. luno.
h. di fran. sono. acati. 20. e auene de hatti
si fanno i puenca sono a cati. 14.

94
h. di raona. scodi sono acati. 22. $\frac{1}{2}$.

h. di crocetta. ano. 2. punti. allato alla t. del
giglio. anno. gni. 36. luno.

h. di t. channo il punto. dallato del giglio
anno grani. 33. luno.

h. di t. channo. segno A. dallato del g.
ano gni. 10. e chiamasi dellombaretta. e
buona tara. h. di ruberto gni. 15. luno. e
auene de migliori et de piggiori.

h. di unci slao. sono acati. 22.

pperi tengono doro. p lib. can. 11. & dazie
tiene la detta lib. on. 3. & 10. chuerrebbe
atenere di rame can. 6. p lib. e fanno p
ghostantinopoli. Volendo laziento a fi.

spacciato y. 12. p 13. & 9. ass. ch sono

h. 8 $\frac{3}{4}$. Volendo icallini da fi. anapoli. 48.

p h. 5. si puo mandare e auancasi. 3 $\frac{1}{3}$ p c.

& la razza e qsta. p 20 che una lib. di popoli
mi e meglio che charllini starllini et cecce
di peso. & 18. p lib. che raga la lib. del
popolino a continuo uale anapoli col cresameto.

& contuttu tare. 43. $\frac{1}{2}$ & h. 8 $\frac{3}{4}$. na.

uaghiono acarati. 42. 6^m. 12. daziento. p^h c^o
liche sipde p^h. 100. doro. qm. 60. ch sono $\frac{2}{3}$
p. 100. & auangali tanto quanto carllini.
uaghiono meno di. 50. carllini. p^h 5. doro.
sono. 2. p. 100.

Valendo on. 1. di carllini dinapoli. i genoua
tib. 8. digenouini. si puo mandare i grossi. dis.
anapoli. 5. & auangali. 3. $\frac{2}{3}$. p. 100. & la ragio
ne e questa 4. 12. 5. digenouini ch sono h. 100
a 25. p^h. p. sono tib. 11. on. 10. & 6. cha
rag. tarati. 41. la tib. che consuale i continuo
uazanno. on. 16. tar. 6. di carllini ch a tib. 8.
di genouini p on. uaghiono y 12. 9. 12. di
genou. liche. la uanga y 4. 12. digenou.
che sono h. 3. 17. & senalessino piu. di y 8.
p on. auangereti piu ch ragione ogni h. 1
p on. 2. auangereti piu. 3. p. 100. & soli se
uaghiono. meno. di y 8. p on. ma tutte laltre
cose sono ferme saluo che ragionado de
grossi. digenoua. uadono. 104. p tib. de geno
uini. ch tanti ne debbono andare ho la ragio
la tib. de genou. torna Innapoli on. 11. & 20

chi viene aputo. 12. & 6. di gen. tonano apr.
 di napoli. lib. 11. on. 10. di legame ch callini &
 starllini p lib. che 20. starllini. fanno on. 1.
 & così pui ragionare. ogni cosa come e
 detto. / La gecta di napoli rende della lib
 dellaziento. di callini on. 11. st. 3. $\frac{1}{2}$. calini
 39 $\frac{1}{4}$. di lib. 1. daziento fanno 17 40. di callini
 di gecta. / A dispesa la gecta allauorargli
 p dare alla corte p lib. 6. 4. /
 P cornuole rimbom p lib. 6. 1. p afilae p lib. 6. 1.
 p ronerare. 6. 2. $\frac{2}{3}$. 2 p lib. 15. 6. 1.
 p monetare. 6. 1. $\frac{1}{2}$. rpiu lib. 30. 6. 1.
 La gecta di roma rende della lib dellaziento
 allegato a on. 10. di fine p lib. 17. $\frac{1}{2}$. di bot.
 & rende della lib. del bolcone allegato. a
 on. 1. $\frac{3}{4}$. p lib. di fine 15. & 9. di quattrini.
 & della lib. della ziento. fine rende 17. $\frac{1}{4}$.
 La gecta di napoli. rende di piaz. allegati
 al starllini. 30. di fine p lib. 17. 5. 6. 11. al ripo
 uane p lib. st. 6. 6. 15. a. 60. acal. a dispe
 sa al auorargli. Tengono i razari si fanno
 amessina. on. 10. $\frac{3}{4}$. p lib. di fine rpiu 17.

tengono & 8. p lib di fine.
Monete dispaquia don. 2. 1/2. di fine p lib rede
lagecha at mine dun mese ca. 8. 57 5 & 3.
p lib. a farne tara. on. 10. p lib. 100.
Lagecha di vin. rede del ton di loro fine at
mine du mese dur. 8. 2 qm. 7. di geceha. au
dispesa. su dipelare 2 ditochare qm uno pon.
resta. no da netto dur. 8. 1/4. di geceha 2 rage.
i continuo i dur. di geceha. meglio di correni dur. 1/2.
i uno. p 100. Volendo metti i geceha & auere
dur. contante sarebbe dur. 8. 1/4. p on.
Ann. suende loro. arage. di 39. il dur.
2 ragionati il mado. di fine sotto sp y 429.
812. di 39. il dur. di mine il cato del ma.
cho. y 5. 88. Rende lagecha di napoli del
bolcone a stalli. 17. di fine p lib ca. 3. 57 6.
di pl. a 60 p ca. Et una lib di do bolgoe
sene cana ca. 4 57 4. a dispesa lagecha
a lauoralli p dare alla cote p lib. 57 4.
P coragguali 2 ciberni p lib. 57 1. 1/2.
P a filare p lib. 57 1. 1/2. P houerazi p lib. 57 4.
P monetare p lib 57 2. Nobili Schudi

motom: franchi di fra. & piu. h. come i qro edro.
acah. 3. oue comicia ra. dimonete doro. N fa
In firence. peggio lon. & 20. ash.
h. di fram. peggio lon. & 4. ash.
Dobb. ve. peggio lon. & 12. ash.
Hobilin. peggio lon. & 24. ash. Maiolichim
ue. peggio & 7. Maiolichim. n. pe. & 8.
h. di zuberro. pe. & 5. h. daquila pe. lon. & 3. $\frac{1}{2}$.
h. di raona. pe. luno & 8. ash. Duct dalto
luogho. pe. luno. & 4. ash. Duct di roma
sono acah. 23. $\frac{1}{2}$. h. vngheri. n. pe. luno & 1. ash.
h. vnghari del saracino peggio lon. & 1. & 9. ash.

Fare doro di ingimone

189

A lorim vngheri ta luno & 1. $\frac{7}{8}$.
h. ungh. ve. & ddo impatt. ra. luno & $\frac{3}{4}$.
Dobb. & 4. ta luna. tutto sintede aoro fine.
dicah. & 4. Lacedha di napoli rende duto.
nesi allegah aon. 2. & 11. p lib. di fine ra. 7.
& 4. $\frac{1}{2}$. a 20. acah. Vanne p lib. ra. 10. & 5.
e dispesa alla gcha. all auoreargh.

*Leghe dimonete saggiare p petrogo
dimadolo imperugia cap 190*

Popolani di fi. ditene. a on. 11. $\frac{1}{2}$. tiene a on.

11. $\frac{1}{2}$ & 9. ptib.

Gelli di fi. a on. 11. $\frac{1}{2}$. Moneta ch daluna pte
a 2. aquile. i sieme plerem & dallaltro
lato. +. a compasso la +. piena di molte tre
+ disopra a on. 10. & 12. / Aueno didra
rag. ch dentro al compasso. della +. a una *

a on. 9. & 15. Soldini ungherz. a on. 11. & 9.

Moneta di aalia / on. 10. & 18.

Soldini vinitani / on. 11. & 10.

Vna. moneta n. fatta.

on. 9. & 12.

Moneta di carara de. aoe di padona on. 11. & 5.

Ambrogini uechi / on. 10. & 16.

Grossi pisani. ue. / on. 11. & 11.

Grossi di papa. / on. 10. & 23.

Moneta di roma collone. on. 10. & 13.

Agontani da ziminy. on. 11. & 9.

Agontani dancona. on. 11. & 11.

Auguglini di una +. on. 9. $\frac{1}{2}$.

Carllini di napoli on. 11. & 3.

Cap chi di bottone: cio e una moneta fatta

inella mag^a sono di piu 2 agrom aue a on. 10.

& 18

97
Sonni de piccoli che sono alleggha don. 7. & 22.

Agontani dascoli on. 11.

Aughuglino di. ++ on. 11. & 3.

Vna moneta con una +. dallun lato. & dal
laltro. ** & X. utte. on. 9. & 23.

Bolognini dazego. on. 9. & 22.

Buemi nuoui & 3. 2 age. on. 9. & 9. & a on. 9.

2 a on. 8. & 12. Bologni di lucha a on. 9.

Ambrogini nuoui a. on. 7. & 23. 7 a on. 7. & 10.

Dogini doringha. a. on. 6. & 2. Viena 24. a on. 6.

enuoui a on. 5. & 17. Agontani doppa a on. 9. & 21.

Da 11. dazoma. a. on. 5. & 10. detti pata
chi a uagnone. Bologni di roma. a on. 9. & 8.

Tomes di napoli. a on. 2. & 9.

Quatt di roma a on. 1. & 17.

pli. di roma de lione che uaghono & 2.
tengono p tit. on. 3.

Buemi di uinislao. primo a on.

Buemi. Johannis p mus. a on. -

Buemi. di carolus p mus. a on.

Buemi nuoui dora. a on. -

Peggioramento di s. dogni ragione & 191.

R Calì uechi di francia: Agnelli: Giorgio:
dicāh 23. $\frac{7}{8}$. peggio lōn. ch' oro un
ghero. & 15. la lib.

Nobili. Megi quātinobily: Montoni di fian
Schudi dibramate. collaquila uechi.

Reali digiouanny di francia
h. melanesi. h. ch'anno. S. allato alla
testa di sangiouanny dicāh 23. $\frac{3}{4}$. peggio
h. 2. lōn. contali. & 21. peggio che oro.
unghero. franchi & francia f' fioretti.

Lioni di fiandra. colcimiere.

h. coltelmo e mego chiuso.

h. di raona. co una. A. allato alla testa
di Santo Giouanny.

h. di raona ch'anno allato. al giglio N.
dicāh 23. $\frac{11}{16}$. peggio h. 3. lōn. che loro
unghero. h. ch'anno. R. allato alla testa
di sangiouanny.

h. dicambrai uechi.

h. coltelmo chinato X^{so} le lettere

13
colla spada allato. al giglio dicāh 23. $\frac{1}{3}$.
peggio h. 6. lōn. ch' oro unghero

h. colgiglio cō impunto allato. algioglio

h. con uno. R. & sum una *

h. channo lechiaui allato alla testa & S. 6^o

h. della reina colla corona dicāh 23.

peggio β 11. lon. ch oro inghero.

h. di raona. channo 2. punh dicāh 22 $\frac{1}{2}$.

peggio β 15. lon.

h. di raona con impunto. ar. dicāh 20.

peggio β 40. lon.

h. di raona. con impunto. francia dicāh 24 $\frac{1}{2}$

peggio β 24. lon.

h. di raona durissimi dicāh. 18. peggio β 56. lon.

h. di zuberio. dicāh 20. peggio β 40. luno.

Montoni channo la zosetta. dicāh 17. $\frac{1}{4}$.

peggio. β. 11. luno.

Dobbe dimanolica dicāh peggio β. 10. lon.

Montoni della crocetta dicāh. 16. peggio.

β 12. luno.

h. colla crocetta sum ghiaui aghungheri

dicāh. 22. peggio β. 20. lon.

Leghe dimonete daziento

Patachine di Gen che le. 4. fanno. 1^o 6^o

tenghon p^{ti}b. on. 6.

Parachine di saona tengono p^{ti}b. on. 6.

Aspri dancha tengono p^{ti}b. on. 10. ¹²

Aspri ch' uengono dall'entrante sono dimolti
ragioni tengono p^{ti}b. on. 11. ¹³ 6.

Sommi che uengo da cassa. tengono doro
p^{ti}b. $\frac{1}{2}$. 1 $\frac{1}{2}$. e ariento. on. 11. & 13.

Grossi buemi uechi tenghono p^{ti}b. on. 7. & 6.

Grossi buemi n^o. tengono p^{ti}b. on. 7.

Grossi di fiandra ~~uechi~~ tengono p^{ti}b. on. 5. & 12.

Grossi di fiandra. n^o. tengo p^{ti}b. on. 5. & 15.

Pichioni dimilano tornano p^{ti}b. on. 7. & 12.

Pichioni dimilano della +. tengo on. 7. & 10.

& dall'altro lato. una bisia tegho. on. 6.

Pichioni del marchese dimofezat. / & 3.

tengono on. 6. & 30.

Alfonimi di sardignia tengho. p^{ti}b. on. 10. & 12.

Leghe dimonete daziento. ¹²

Grossi di firenze: Siena. pisa & 5 on.
tengono p^{ti}b. on. 11. & 12.

Carllino di napoli tengono p^{ti}b. on. 10. & 3.

Carllino di alicia tengo p^{ti}b. on. 10. & 18.

Reali di barçalona / on. 10. & 22.
Grossi di uinegia / on. 11. & 6.
Grossi di papa. / on. 10. & 22.
Bolognini di papa. on. 9. & 21.
Bolognini di uerugia. on. 10.
Bolognini di bologna. on. 7. & 22.
Bolognini di lucha. on. 8. & 21.
Torinesi di nghiltera. on. 11.

A che leghe silauora in pui terre. 134

A Firenze. Siena. Genona. & Vin.
si silauora. a on. 10. & 12.
A Pisa silauora. allegha a on. 10. & 12.
A Bologna &
A Ferrara silauora. a on. 9. & 12.
A Milano silauora. a on.
A Napoli si lauora. a on. 11.
A Vigimone &
A Mompolier. silauora a on. 11.
A Parigi silauora. a on. 11. & 6.
A Bruggia silauora. a on.
A Londra silauora. a on. 11.

A Barcelona silauora. a on.

A Valença silauora. a on.

*Questi sono irregolari de mesi auoler
trouare inche di entra ogni mese &
cosi segue sempre. Capitulo. 1.99*

M Arco adi. 2. / hora il mese de m
Apule adi 5. / uoi sapere & inche
Maggio. adi 0 di entra piglia.
Giugno. adi 3. gli anni domini di
Luglio. adi 5. quel mese & parti
Agosto. adi 1. p. 4. & poi raco
Settembre adi 4. gli insieme & la
Ottobre adi 6 scia iee qlo tana
Nouembre adi 2. ca. & zacholto ph
Dicembre. adi 4. p. 7. pche la septi
Gennaio adi. 0. mana e di. 7. &
Febraio. adi 3. qlo tana ca. par
tito piglia. il suo vegholare & pollo in
in quello che anaga. & poi ti comincia ano
uezare adomencha & in infino al num.

100
che mēe inq̄l di entra il tale mese &
sempre.

1481.
(9. 370. 1.

1851.

264. — 3.

poni si il mese che tu vuoi sapere cioe
Maggio. 1481. —

3. martedi.

Finito libro isto. referamus gratia. xpo.
die mensis. July. M. cccc Lxxxj.
p me s̄ Lodouico bertini ;

Questo libro e' di Matteo di Lorenzo
di Matteo di Lorenzo di Matteo di
Francesco scarperia compeso in
Firenze adi 26 di marzo MDLxxxj





[Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]

372758

aidy-

ai

ioof

Calatopsea

